

Пояснительная записка

Вступление

Этнокультурное воспитание детей в ДОО – неотъемлемая часть дошкольного воспитания. Любовь к своей малой Родине, знание истории, языка, культуры родного края должно закладываться в раннем детстве. Вопрос изучения хакасского языка в детских учреждениях является актуальным по причине отсутствия речевой практики в семье и социуме, что вызывает озабоченность педагогов. Языковой вопрос является сложным: важно не только донести до воспитанника информацию по тематическим разделам, но и сделать так, чтобы данные знания плавно и гармонично были вписаны в окружающую действительность, в которой находится ребенок, дать ребенку осознание того, что хакасский язык, культура, традиции и обычаи многогранны. Они – та база, на которой строится его представление о самоидентичности, принадлежности к роду и семье, республике, как части большой страны.

Основная идея модуля, ее актуальность, значимость:

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Сравнительно легко в детстве происходит усвоение нравственных и социальных норм. Воспитание души – для будущего взрослого человека – это создание основы духовно-нравственных ценностей. Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок. Культура – это система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей. Обряды и праздники загадочное и удивительное явление народной культуры.

Необходимо «возвращать» национальную память и трепетное отношение к традициям, старинным праздникам, фольклору, декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам, в которых предки передали нам свой жизненный и духовный опыт.

В современном мире давно забыты и не употребляются в разговорной речи красивые изречения и старославянские слова, крайне редко используются поговорки, пословицы, потешки, заклички, которыми богат русский и хакасский язык.

Задача педагога – соединить воспитание и обучение через изучение традиций русской и хакасской национальной культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков.

Большую роль в работе по формированию духовно-нравственных ценностей оказывает взаимодействие с родителями. Такая взаимосвязь с семьей, вызывает у детей сильные эмоции, сопереживание, гордость, у родителей появляется интерес и желание участвовать с детьми в разных мероприятиях группы и детского сада.

Очень важно, чтобы деятельность по воспитанию духовно-нравственных качеств у воспитанников была систематической и не прекращалась в летний период, за пределами дошкольного учреждения. Отмечается, что при активной

работе по данному направлению дети становятся более чуткими, открытыми, добрыми друг к другу, инициативными, у них развивается чувство ответственности, долга, сострадания ко всему живому, чувство гордости за свои результаты.

8. Новизна:

Новизна программы заключается в адаптации традиционных норм этнокультурного, патриотического и духовно-нравственного воспитания в современную действительность, включение их в реалии повседневной жизни посредством использования языковых и культурных особенностей в режимных моментах; интерпретации сюжетов, инсценировок на понятные детям темы, игр и песен, создания картотек и альбомов, посещения культурных мест и проведения мероприятий, направленных на формирование и развитие данных качеств у воспитанников. Другими словами, форм, понятных, интересных и доступных для обработки, использования в воспитательной деятельности педагогов.

Стратегическая цель:

Создание интегративной модели развивающего образовательного пространства, создание воспитательно-образовательных, здоровьесберегающих условий в ДОУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника на основе традиционных языковых и культурных ценностей Республики Хакасия.

Задачи:

1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
2. Воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду;
3. Воспитывать уважение к своей стране, республике;
4. Повышать интерес родителей к хакасскому языку и культуре и активизировать желание родителей прививать эту культуру детям, сохраняя в поколениях.
5. Побуждать интерес и желание говорить на хакасском языке;
6. Расширять и обогащать словарный запас;
7. Уметь отвечать на простые вопросы и задавать их;
8. Обеспечивать коммуникативно-психологическую адаптацию воспитанников к новому для них языковому пространству и использование хакасского языка как средства общения в дальнейшем;
9. Осваивать элементарные лингвистические представления, необходимые для овладения устной и письменной речью на хакасском языке;
10. Приобщать детей к новому социальному опыту через знакомство с хакасским языком, детским фольклором, хакасской художественной литературой;
11. Развивать речевые способности, внимание, мышление, память и воображение дошкольника; мотивацию к дальнейшему овладению хакасским языком.

Ключевые слова:

Инновационный подход, развитие дошкольников, образовательная область, духовно-нравственное развитие, культурологический подход, геокультурное пространство; гуманизм; духовная культура; инкультурация; культурная норма; патриотизм; мультикультурализм; социология культуры; типология; цивилизация; эволюционный подход; экзистенциальные потребности; экранная культура.

Этапы реализации:

1 этап - Подготовительный (создание условий для реализации программы - первый год реализации в группе).

2 этап – Практический (1 (при условии успешного прохождения подготовительного), 2, 3, 4-ый год реализации);

3 этап – Итоговый (мониторинг эффективности реализации программы, аналитическая оценка качественных и количественных изменений, произошедших в учреждении, транслирование передового опыта работы).

Система контроля над реализацией программы: комплексная система мониторинга качества образовательного процесса, эффективности реализации всех структурных блоков программы.

Внешний мониторинг: педагогический совет ДООУ.

Внутренний контроль: администрация учреждения, педагогический совет учреждения.

Ожидаемая эффективность (результаты):

1. Повышение результатов освоения направления «Духовно-нравственное развитие»;
2. Повышение уровня организации дополнительного образования по хакасскому языку;
3. Оптимизация образовательного пространства: создание уголков русской и хакасской культуры в группах ДОУ;
4. Рост доверия родительской общественности к МБДОУ детский сад «Рябинушка»;
5. Повышение рейтинга и социального престижа ДОУ на муниципальном и региональном уровне;
6. Активное сотрудничество МБДОУ детский сад «Рябинушка» с учреждениями культуры Республики Хакасия;
7. Включение мероприятий программы в календарный план образовательно-воспитательной деятельности как вариант преемственного и непрерывного духовного развития и раскрытия творческого потенциала воспитанников;
8. Организация эффективного единого культурного пространства для развития талантов воспитанников;
9. Использование новых форм и способов взаимодействия с семьей и общественностью в соответствии с современными тенденциями развития образования и общества в целом (игровые и творческие задания, обучающие видеофрагменты на хакасском языке, тематические вебинары и собрания, использование электронных библиотек и т.д.).

Календарный план реализации программы развития МБДОУ детский сад «Рябинушка»

№ п/п	Вид деятельности	Ответственный	Сроки реализации	Исполнители
1.	Подготовительный	Анализ имеющихся условий, разработка и формирование поэтапного плана деятельности Повышение уровня квалификации педагогов по теме «Этнокультурное развитие» Утверждение творческой группы	Сентябрь 2021 г.	Творческая группа педагогов ДОУ
2.	Внедренческий	Практическое осуществление деятельности: 1. Реализация мероприятий календарного плана и плана воспитательной работы, в соответствии с направлениями программы МБДОУ детский сад «Рябинушка» 2. Реализация мероприятий в рамках утвержденной программы развития: – знакомство с хакасской художественной литературой (см. стр.10); – историко-географические представления (см. стр. 16); – экологическое воспитание (см. стр. 17); – знакомство с республикой посредством ОО «Познание» (см. стр. 18); – культура быта (см. стр. 19); - искусство и живопись (см. стр. 20); - виды изобразительной деятельности (см. стр. 22); - знакомство с хакасскими национальными играми через ОО «Физическое развитие» (см. стр. 24) 3. Посещение тематических мероприятий районной библиотеки. 4. Посещение тематических мероприятий и выставок музея с. Таштып	Октябрь 2021 – май 2022 г. Октябрь 2022 – май 2023 г. Октябрь 2023 – май 2024 г. Октябрь 2024- май 2025.	Творческая группа Педагоги и коллектив дошкольного учреждения Представители социальных партнеров

		5. Участие в тематических конкурсах на местном, республиканском, всероссийском уровне. 6. Участие в районных методических объединениях, семинарах, конференциях.		
3.	Заключительный	Обработка и оформление результатов проекта Анализ деятельности коллектива по итогам реализации проекта Подведение итогов работы творческой группы Оформление передового опыта работы педагогов по данной теме Информирование общественности через СМИ, сайт учреждения о ходе и результатах работы учреждения по проекту Обобщение и трансляция опыта работы по теме проекта Изучение аналитических материалов проекта	май 2021; май 2022; май 2023; май 2024; май 2025	Творческая группа Педагоги и коллектив дошкольного учреждения

Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-нравственных качеств личности

(проводятся ежегодно, в рамках реализации программы, изменяются в зависимости от целей и задач воспитательно-образовательной деятельности (не исключая вышеуказанный компонент))

Литература, предлагаемая для прочтения в группах (вторая младшая (выборочно), средняя, старшая группа) - список художественной литературы ежегодно пополняется

Цели:

Привитие интереса к чтению на родном языке;
популяризация хакасской литературы среди педагогов, родительского сообщества;
повышение любви и уважения к чтению, к художественным произведениям писателей Хакасии, повышение статуса чтения в сознании юного читателя.

Задачи:

Воспитать у детей позитивное отношение к чтению, как к интересному, познавательному занятию;
Развить читательскую активность дошкольников;
знакомить детей с лучшими произведениями писателей республики Хакасия,
Развивать творческие способности воспитанников.

Актуальность:

Мир высокой поэзии и прозы художников слова является уникальным ресурсом социального опыта, эффективным инструментом для обретения собственного опыта читателя, расстановки жизненных приоритетов в контексте социальных идеалов, являющихся духовным фундаментом литературы Хакасии. Приобщение к хакасской литературе, на начальном этапе, позволит в дальнейшем устранить проблемы низкого читательского уровня современного школьника, проблемы снижения уровня речевой грамотности, социального и профессионального самоопределения. Повышение читательского интереса позволит расширить круг читательских предпочтений; пробудить интерес к классической и современной литературе Хакасии; способствовать формированию современного читающего школьника, знающего не только произведения русской, зарубежной литературы, но и художественное наследие и творчество современных писателей Хакасии.

Творческая форма освоения художественных произведений предлагает создание иллюстраций, видеоклипов на основе информационно-коммуникационных технологий; написание эссе (в содействии с родителями) по произведениям писателей Хакасии, проведение Дней родной литературы и др. Здесь маленькие воспитанники выступают в роли творца-соавтора: художника-иллюстратора, режиссёра, сценариста; критика и интерпретатора, сочинителя малого жанра хакасского фольклора – тахпахов и др.

Чтобы поддерживать постоянный интерес к чтению, в курсе «Литература Хакасии» будут проводиться массовые мероприятия, выставки творческих работ детей и родителей. Активизация читательской деятельности школьника пройдет через участие в республиканских конкурсах и мероприятиях: «Дни родной литературы», конкурс иллюстраций «Я – художник-иллюстратор любимой книги писателей Хакасии»

В ходе реализации программы должны быть прочитаны все книги писателей Хакасии в соответствии с возрастной группой, проведены запланированные мероприятия, подведён анализ результатов. Результат может быть оценён не только как накопление необходимого эстетического и нравственного опыта познания действительности, но и как повышение читательской активности современного школьника в целом, общего речевого уровня, уровня грамотности. Чтение поможет и в решении задач гармонизации межличностных отношений школьника, отношений в семье, в социальной группе.

Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле»; Н. Вагнер «Песенка Земли»; Воронько «Лучше нет родного края»; Е. Трутнева «Родина»; С. Сартыков «Природа моего края» (из повести «Горный ветер»), Н. Доможаков «Приглашение», «Птенец Турпана». Чтение и рассказывание географических легенд. Н. Доможаков «Родная моя земля». Т. Сысолятин «Пятьдесят - срок не малый». «Очен-Матур», «Кунари», «Тасха и Камат». С. Михалков «Летней ночью на рассвете». В. Маяковский «Кем быть?» Загадки об орудиях труда. Шорская народная сказка «Темир-Тау - железная гора». Буклет, набор открыток о заповеднике «Хакасский». В. Майнашев «Песня глухаря», «Жарки». Н. Тиников «Степь». Н. Доможаков «Цветок». В. Кобяков «Песня о степи» (пер. Г. Сысолятина) Легенда о Хуртуях Тас П. Штыгашев «Осень». Г. Сысолятина «Хакасская народная песня». И. Котюшев «Рябина». Э. Шим «Жатва». Ч. Айтматов «Вкус хлеба», М. Скребцова «Обидчивый кедр».	Знакомство с художественной литературой происходит в течение года. В свободное время, в процессе изучения программы по хакасскому языку, на художественном чтении. Педагоги самостоятельно определяют выбор произведений, которые должны соответствовать возрастным особенностям развития воспитанников, их запросам и познавательным интересам на данном этапе становления, а также не противоречили плану изучаемого в рамках общей образовательной программы ДОУ.
--	--

М. Скребцова «Ворчливые орешки». А. Лопатина
«Волшебные карандаши»,
Н. Павлова «Зимняя пирушка», П. Сигунов
«Сеятели кедров».

Л. Катаева, Л. Капсаргина «Таежный
хоровод», «Лиса и волк», «Белка и
кедровка», «Обида марала». |Г. Скребцова
«Маленький лесовод»,
Хакасские сказки «Медведь и бурундук»,
«Медведь и мышь»,
А. Килижеков «Медведь»,
О. Ю. Кокошникова «Ребятам о зверятах».

М. Кильчичаков «Снегири».
«Старших будешь слушать, долгими
будут дни твои», сост. Л. Ачитаева.

М. Кильчичаков «Сказка о хитрой лисе»,
«Певец и чатхан».
«Песня об Абакане», сл, С. Янгуловой,
муз. Н. Катаевой.

Песня «Счастье матери», сл. Е. Тыгдымаевой, муз.
Г. Челборакова

|Л. Катаев, М. Капсаргина «Таежный хоровод»
«Тас чурек» (Каменное сердце)
«Хакасские народные сказки»
«Мифы и легенды»
«Хакасские народные сказки»
«Алтын хыс»

А. Кыштыморов «Здравствуй, здравствуй, золотая...»

Г. Сысолятин «Осенью в лесу»

М. Кильчичаков «Осень»

П. Штыгашев «Осень», «Человек и барс»,
«Сибичек и Сибдейек»,

П. Штыгашев «Весна». «Солнце улыбается, все согреть пытается...»

Н. Тинников «Подснежник»,

А. Ливеровский «Март»

Г. Казачинова «Березка»

Э. Шим «Березовые сережки»

Н. Сладков «Высотный дом»

М. Скребцова «Ворчливая березка»

Н. Сладков «Капелька сока»

Лопатина «Как деревья к зиме готовятся»

М. Нианова «Край любимый»

Н. Доможаков «Если ты приедешь в наши дали...»

А. Кузьмин «Я видел древних письмена...»

С. Кучеренко «Ласточки».

А. Килижеков «Жаворонок».

Н. Доможаков «Галки».

К. Ушинский «Ласточка — касаточка».

И. Котюшев «Мне степь мила».

В. Кобяков «Песня о степи».

«Лягушка и журавль», «Лягушка и муравей».

И. Костяков «Лягушка», «Птица огарь», «Великий стрелок».

В. Майнашев «Чатхан».

Г. Сысолятин «Волосяная струна»,

«Певец и чатхан».

Т. Чебочаков «Бабушке».

Т. Сысолятин «Ручная мельница», «Петушок и белый гусь».

Знакомимся с национальными традициями и обычаями:

В рамках ОД «Чтение художественной литературы» изучаем хакасский фольклор (пословицы и поговорки, загадки). В хакасских пословицах и поговорках прославляется ум, труд, осуждается глупость, жадность, скупость. Эти и им подобные пословицы бытуют в народе и поныне, поэтому является важным, чтобы дети понимали мудрость своего народа, ценили родной язык. Помимо этого разучиваем тахпахи, читаем легенды, сказки:

Сказки:

«Адычах и Кечох» «Бай и охотник»
«Батрак Торсых» «Волшебный Чатхан»
«Два брата» «Как бедняк Бая обманул»
«Как мальчик заставил смерть на себя работать» «Как птицы царя выбирали»
«Ленивый мальчик и синичка» «Мальчик в бочке»
«Шестьдесят небылиц»
«Лисица и журавли» «О жадном Бае Харыме и храбром петухе»
«Злая ведьма»
«Лиса и колонги»

Мифы и легенды хакасского народа:

«Легенда об Абакане» «Легенда о реке Абакан»
«Легенда об Енисее, его истоках» «Легенда озера Алтанкуль»
«Легенда горы (сопки) Монашка»
«Легенда о горе Чалпан»
«Легенда горы Алдаш»
«Сказка-легенда Илиг Кюль»
«Сказка о черном и белом Июсе»
«Легенда о девушке Манак»
«Легенда об Иней и Апсах»

Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-нравственных качеств личности

(проводятся ежегодно, в рамках реализации программы, изменяются в зависимости от целей и задач воспитательно-образовательной деятельности (не исключая вышеуказанный компонент))

Историко-географические представления		
История моего города, села	Знакомство с легендами, давшими название городу; история возникновения города Абакана, символика города.	сентябрь
Красивый город Абакан	Рассматривание иллюстраций современного города: зданий интересных архитектурных форм, административных зданий; беседа с детьми о том, что они могут рассказать о городе.	октябрь
Прогулка по селу (картографическая)	Знакомство с картой-схемой, с условными обозначениями; поиск на карте знакомых улиц, площадей, парков и зданий; собеседование во время путешествия по карте.	ноябрь
Улицы моего села	Беседа о том, какие улицы села знают дети, почему улицы так названы	ноябрь
Памятники и обелиски на улицах города, села	Знакомство с памятными местами города Абакана, села: как называется памятник, в честь какого события был установлен.	декабрь
Наши любимые места отдыха	Беседа о парках, театрах, фонтанах: где любят дети отдыхать в выходные дни в городе, селе с кем они ходят в парк, какие театры они посетили, какие сказки посмотрели.	январь
Спортивная слава	Знакомство с различными видами спорта, стадионами, спортивными секциями; знакомство с известными спортсменами, прославившими нашу республику	февраль
Таштып – родное село	Викторина «Что я могу рассказать о моем селе» (итоговое занятие).	март
Чем славится земля Родная. Хакасия - заповедная земля. Курганы.	Рассматривание презентаций, знакомство с художественным словом и картинками, повествующими об истории Хакасии. Рассматривание репродукций с наскальными рисунками, камнями-менгирами, историческими заповедниками, музеями под открытым небом («Казановка», «Салбыкский курган»).	апрель-май

Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-нравственных качеств личности

(проводятся ежегодно, в рамках реализации программы, изменяются в зависимости от целей и задач воспитательно-образовательной деятельности (не исключая вышеуказанный компонент))

Экологическое воспитание

(первая младшая (выборочн.), вторая младшая, средняя, старшая)

Праздник «Уртун тойы» (праздник сбора выращенного зерна)	Природа Хакасии Рассказать о том, что у хакасского народа есть свои традиции; осенью, после сбора урожая, они отмечают праздник: благодарят землю-матушку за щедрый урожай; познакомить с некоторыми обрядами, которые соблюдаются при проведении этого праздника; угощение национальным блюдом — талҒан (толокно).	Сентябрь-октябрь
Кедр - золотой запас тайги» «Ты, тайга родная, сторона лесная»... (М.Е. Кильчичаков)	Знакомство с гордостью тайги — кедром: люди уважают кедр, ценят его пользу и лекарственное значение как для человека, так и для животных; чтение хакасской народной сказки «Отчего ель зимой зеленая»; о значении тайги в жизни всех живых организмов; об охране и сбережении лесов.	ноябрь
«Медведь и бурундук», по хакасской народной сказке	Рассказать о животных тайги: марал, лось, кабан; как животные готовятся к зиме; используя творчество местного автора	ноябрь – декабрь (вкл. младшая гр.)
«Разодеты в серебро березы» (Я. Тиспереков) «Мы тебе поможем» (Г. Залесская)	Знакомим детей с хакасскими названиями зимних месяцев; о чем говорят их названия; Приметы зимы, загадки о зимних явлениях (хакасские). Беседа о зимующих птицах, о том, как им трудно приходится зимой, о заботливом отношении человека к пернатым; знакомство с художественным словом Г. Залесская «Мы тебе поможем».	декабрь - январь
Календарь	Рассказать детям о том, что у хакасского народа тоже есть календарь; каждый месяц имеет своё название и по-своему дает характеристику каждому месяцу; начало нового года приходится на март.	февраль
«Чыл Пазы»	Театрализованное празднование	март
«Красная книга Хакасии»	Знакомство с редкими животными, занесенными в красную книгу	Апрель-май

**Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с
многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-
нравственных качеств личности
Познание (форма: игровая деятельность)**

Дидактические игры: «Кто где живет?» «Кто поможет малышу?» «Назови одним словом», «Кто где живет?» «Вода, земля, воздух».	сентябрь-октябрь
Дидактические игры: «Узнай и назови». «Найди тень». «Найди пару». «Больше-меньше». «Найди отличия» «Спрос-переспрос». «Прочитай рисунок»	ноябрь-декабрь
Дидактические игры: «Собери богатыря в дорогу» «Чего не бывает без...» «Сравни» «Что перепутал художник?» «Кто как называется?» «Кто где служит?» «Богатырь - какой он?»	январь-февраль
Дидактические игры: «Что из чего сделано?» «Кто что делает» Д/и: «Что бы это значило?» «Письма из прошлого». «Назови детенышей». «Найди заповедник на карте». «Узнай по контуру»	март-апрель
Дидактические игры: «Засели степь» «Найди два одинаковых» «Найди отличия»	апрель-май

Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-нравственных качеств личности

(проводятся ежегодно, в рамках реализации программы, изменяются в зависимости от целей и задач воспитательно-образовательной деятельности (не исключая вышеуказанный компонент))

Культура быта

Знакомство с кочевым образом жизни, скотоводством	Исторические очерки, презентации,	сентябрь
Виды юрты (традиционное жилище хакасов) – зимняя юрта и летняя	презентации, фотографии, изучение макета юрты	октябрь
Знакомство с предметами быта, правилами поведения в юрте, обязанностями членов семьи	Ребята узнают о том, как называют членов семьи на хакасском языке, знакомятся с правилами поведения в хакасской семье, обязанностями членов семьи	ноябрь-декабрь
«В гостях у бабушки Тарины»	Упражняемся в вежливом обращении	декабрь
Знакомство с люлькой - побый, разучивание колыбельной автора Е. Тыгдымаевой.	Рассматривание макета, учим колыбельную	январь
Поэзия народного костюма	Знакомимся с национальной вышивкой; рассматривание изделий хакасского народного творчества; беседа о традиционном хакасском орнаменте (аппликация)	февраль-март
«Нет у народа ценнее даров - нежели руки его мастеров»	Знакомство творчеством В. Тодыкова: чеканка и резьба по дереву	апрель-май

Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-нравственных качеств личности

(проводятся ежегодно, в рамках реализации программы, изменяются в зависимости от целей и задач воспитательно-образовательной деятельности (не исключая вышеуказанный компонент))

Искусство и живопись (вторая младшая, средняя, старшая группы)

«Мир ликующих красок»	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов (Г. Сагалаков, В. Кызласов)	сентябрь
«Волшебные линии»	Знакомство с творчеством художников-графиков (В. Тодыков, Р. Субраков)	октябрь
«Что за чудо эта сказка»	Чтение и пересказ любимых хакасских сказок, их связь с народным творчеством; чтение сказки, «Певучая кисть». Знакомство с творчеством художника-пейзажиста Г. Серебрякова.	ноябрь
«Встреча веков»	Знакомство с творчеством художников Г. Краснова и А. Ултургашева; беседа об использовании элементов наскальной живописи в творчестве художников	декабрь
«Душа народа»	Знакомство с творческими коллективами «Жарки», «Ульгер», виды состязательного творчества, сравнение тахпах с частушкой - ханат	январь-февраль
Интересная картина	Знакомство с жанром живописи - натюрморт в творчестве (Л. Барановский, А. Кобыльцов П. Чипизубов, А. Асочакова)	март
«Радуюсь родной земле»	Слушаем инструменты: пырхы, хобрах, хомыс, тимир; Слушаем мелодии: В. Новоселов, А. Топоев; Знакомимся с жанром живописи - портрет (О. Ярощенко, М. Бурнаков); Знакомимся с УНТ: пословицами, поговорками, загадками; Знакомство с творчеством композиторов - Г.И. Челбораков	апрель-май

<i>Б) Знакомство с художниками Республики Хакасия</i>	
1. Асочакова Аграфена Захаровна (1933 г.) – портретист («Вахта в Саянах», «Земля предков», «Аскизские сопки»)	
2. Барановский Леонид Романович – различные виды изобразительного искусства: рисунок, акварель, гуашь, масло («Полевые цветы», «Шафраны», «Летний букет», «Цветы и яблоки», «Саяны», «Светлый день», «Праздничный стол»)	
3. Грищенко Валентина Николаевна (1952 г.) – художник-пейзажист, воспевающий красоты родного края («На рассвете», «Краски осени», «Утро», «Коленька», «Автопортрет», «Ромашки», «На ветру», «Борус»)	
4. Капелько Владимир Феофанович (1937-2000) – художник, отображающий искусство древности («Археологический натюрморт», «Археологический натюрморт. Сосуды древней Хакасии»)	
5. Кобыльцов Александр Григорьевич (1960 г.) – участник выставки «Художники Хакасии», выставки «Искусство Хакасии», выставке «Имени твоему» в Москве, член союза художников России («Пионы», «Портрет кларнетиста»).	
6. Кобыльцова Надежда Яковлевна (1958 г.) – автор портретных работ, натюрмортов («Портрет Тани», «Пионы в корзине»)	
7. Коваль Татьяна Григорьевна (1961 г.) –художник, работающий в жанре портрета, натюрморта («Дорога на мраморный карьер», «Лето», «Таня», «Утро», «Букет», «Археологический натюрморт», «Натюрморт с хакасской шапкой», «Древняя Хакасия», «Красавица», «Копья»)	
8. Кученов Вячеслав Николаевич – скульптор, известный в США (3 персональные выставки). Работы: «Ульген», «Умай», «Эрлик хан», «Священный конь», «Синий бык», «Алтын Арыг».	
9. Сагалаков Георгий Николаевич (1955 г.) – художник – оформитель («Красная книга Республики Хакасия», «Книга памяти», «Животный мир Хакасии», «Азбука», «Поединок», «Кто в речке живет»)	
10. Семенов Михаил Михайлович и Ренат Михайлович – создатели художественных творческих работ, росписи на зданиях, работ в технике ручное ткачество («Млечный путь», «Знак стрельца», «Знак рыбы», «Знак лошади»). Член союза художников России	
11. Ултургашев Алексей Леонтьевич – живописец («Саяны», «Духи», «Каньон духов», «Начало реки Абакан», «Шаман»)	

Знакомимся с традиционным изобразительным искусством хакасского народа:

- росписи и рисунки на предметах из камня, кожи, дерева, бересты и ткани;
- сюжетные рисунки на предметах культа (бубнах, амулетах);
- вышивка на одежде (праздничный национальный хакасский орнамент – одна из высот духовной культуры народа);
- художественная обработка металлов (ювелирные изделия из серебра, хакасские курительные трубки, инкрустированные металлом, конская сбруя и седло);

б.уникальное женское украшение пого, выполняемое в технике вышивки бисером, кораллами и перламутровыми пластинами тана.

<i>Знакомимся с традиционными музыкальными инструментами хакасского народа:</i>	
Знакомство происходит посредством рассказывания легенд о создании инструмента, непосредственном показе инструмента воспитанникам (по возможности). Игру на инструменте представляют приглашенные воспитанники музыкальной школы с. Таштып. С инструментами знакомим всех воспитанников, но для младшей группы выбираем простые формы ознакомления: рассматривание, слушание, краткое описание.	
1.	«Хомыс – подарок прекрасной Алтын Ай»
2.	«Ыых: под звуки резвых коней»
3.	«Чатхан – достояние хакасского народа»
4.	«Тимир хомыс - звук родной земли»
5.	«Теер – голос древних шаманов»
6.	«Хобырах – плач журавля»

Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-нравственных качеств личности

(проводятся ежегодно, в рамках реализации программы, изменяются в зависимости от целей и задач воспитательно-образовательной деятельности (не исключая вышеуказанный компонент))

**Виды изобразительной деятельности. Ручной труд – 1 вариант
(младшая, вторая младшая, средняя, старшая)**

Рисование: «Охотник» Лепка: «Скотный двор» Рисование: «Юрта». Декоративное рисование элементов национального узора. Коллективная аппликация: «Аал»	сентябрь-октябрь
Рисование: «Украсть кувшин», «Украсть подушку». Аппликация: «Украсть платок для бабушки Тарины» (национальный орнамент) «Ковер для бабушки Тарины»	октябрь
Рисование: «Колосок» Аппликация: «Каравай» Лепка: «Калачи и крендели» (тестоластика)	ноябрь
Рисование: «Украсть люльку», «Когда я был маленьким» Аппликация: «Лоскутное одеяло» (из ткани) Рисование: «Узор на манжетах» Аппликация: «Узор на поясе» «Украсть сапожок (маймах)» «Кукла в хакасском платье»	декабрь
Рисование: «Казан с картошкой» Лепка: «Казан с треножником»	январь-февраль
Аппликация: «Украсть тарелку» - (силуэтное вырезание) Лепка: «Волшебная чаша» (барельеф)	март
Дизайн: картинки на фольге Рисование: «Украсть шкатулку». — Аппликация: «Украсть шкатулку» (из коробки)	апрель-май

Художественное творчество – 2 вариант
(младшая, вторая младшая, средняя, старшая)

Рисование: «Золотая осень» «Корзинка с урожаем». Аппликация: «Корзина с фруктами», «Портрет осени» (коллективная), «Рябина», «Птицы на юг улетают». Лепка: «Каравай» (тестопластика).	сентябрь-октябрь
Рисование: «Кедр и белочка», «Сибирский красавец». Аппликация: «Хвойная веточка», «Зимняя пирушка» (по одноименному произведению).	октябрь
Рисование: «Обитатели тайги». Аппликация: «Угощение для белки»	ноябрь
Рисование: «Хозяин тайги», «Разодеты в серебро березы». «Снег идет», «Снегирь», «Птичья стая», «Дома многоэтажные красивые и важные», «Мой дом», «Альбом: наш город» (коллективная работа), «Двор, в котором хочется жить», «Домик- дом», «Улицы моего села». Аппликация: «Дома бывают разные». Лепка: «Парки и фонтаны» (коллективная работа)	ноябрь-декабрь
Рисование: «Наши защитники». Рисование: «Охотник» Лепка: «Скотный двор»	декабрь
Рисование: «Юрта». Декоративное рисование элементов национального узора. Коллективная аппликация: «Аал»	январь
Рисование: «Украсть кувшин», «Украсть подушку». Аппликация: «Украсть платок для бабушки Тарины» (национальный орнамент) «Ковер для бабушки Тарины».	февраль
Рисование: «Украсть люльку», «Когда я был маленьким». Аппликация: «Лоскутное одеяло» (из ткани). Рисование: «Узор на манжетах» Аппликация: «Узор на поясе» «Украсть сапожок (маймах)» «Кукла в хакасском платье»	март
Рисование: «Украсть шкатулку». — Аппликация: «Украсть шкатулку» (из коробки).	апрель-май

Основные направления деятельности и мероприятия, ориентированные на знакомство с многогранной культурой Республики Хакасия как основу формирования духовно-нравственных качеств личности

(проводятся ежегодно, в рамках реализации программы, изменяются в зависимости от целей и задач воспитательно-образовательной деятельности (не исключая вышеуказанный компонент))

Физическая активность

<i>Игра</i>	<i>Возрастная группа</i>
1. «Хызых ойын» (игра на развитие моторики рук, исп. для воспитанников старшей группы)	старшая группа
2. «Хоор-хоор» («Сорока-белобока») – знакомимся со счетом, разрабатываем мелкую моторику рук	1-ая мл. группа
3. «Сохыр пырлас ойын» («Игра в пеструю юлу» - на обучение счету)	2-ая мл. группа
4. «Козлята и волк» - подвижная	2-ая мл., средняя, старшая группа
5. «Пробег мимо обаа» - подвижная	2-ая мл., средняя, старшая группа
6. «Сохыр агас ойын» («Игра в пеструю палочку») – подвижная, на закрепление счета	2-ая мл., средняя, старшая группа
7. «Сохыр сеок ойын» («Игра в пеструю косточку») – подвижная, на закрепление счета	2-ая мл., средняя, старшая группа
8. «Игра с платком» - подвижная, с элементами творческой игры	средняя, старшая
9. Перетягивание каната – спортивная, воспитывает соревновательный дух	средняя, старшая
10. «Игра вокруг веревки» - подвижная	старшая
11. «Ээн ойын» - на взаимодействие в парах, подвижная, повторение счета	средняя, старшая
12. «Игра в перебежку через дорогу» - подвижная, на соблюдение правил	средняя, старшая
13. «Медведь и пень» - подвижная, с разучиванием поговорок	2-ая мл., средняя, старшая
14. «Спрячь рукавицу» - подвижная	средняя, старшая
15. «Шелковый пояс» - на отгадывание	2-ая мл., средняя, старшая
16. «Игра в кольца» (по типу прятки)	2-ая мл., средняя, старшая
17. «Хызых сугыбыс» («Спрячь кость») - подвижная	средняя, старшая
18. «Вокруг веревки» - подвижная, с использованием ленты	средняя, старшая
19. «Ики ханат» - в команде, с заучиванием поговорок	средняя, старшая
20. «Пала тузах» - для мальчиков, с камешками и мячом)	мальчики средней, старшей группы
21. «Перескочки» - в команде	2-ая мл., средняя, старшая группа
22. «Чуурана» - вариант игры в прятки	2-ая мл., средняя, старшая группа
23. «Хозан орых» («Волки заяц») - на соблюдение правил, подвижная	2-ая мл., средняя, старшая группа

Всеобъемлющее, всестороннее изучение хакасской национальной культуры в рамках программы развития позволит воспитанникам погрузиться в ее самобытность, почувствовать гордость за людей, живущих рядом. Важно, чтобы у воспитанников сложилось правильное, не отрывочное восприятие того, что культура любого народа богата и многогранна. Изучение культур и ценностей наполняет человека, делая его духовно образованным, чутким к проявлениям, окружающей действительности. Чем раньше воспитанник начнет отождествлять себя с родной культурой, а значит и со своим народом, тем глубже в нем укрепится любовь и преданность Родине. Именно поэтому, программа берет свое начало и является наиболее актуальной в стенах дошкольного учреждения. В таком возрасте дети открыты, любознательны и наиболее восприимчивы. Необходимо лишь найти правильные средства, формы и методы непосредственной передачи знаний о Хакасии, чтобы развивать в них чувство патриотизма и воспитывать как целостную гармоничную личность и будущего активного гражданина своей Родины, страны.

Используемая литература:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р «Об утверждении стратегии инновационного развития РФ до 2020 года»;
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, гл.2, ст. 20 «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования»;
5. Устав МБДОУ детский сад «Рябинушка»;
6. Лицензия на осуществление образовательной деятельности МБДОУ детский сад «Рябинушка»;
7. Основная общеобразовательная программа МБДОУ детский сад «Рябинушка»;
8. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности МБДОУ д/с «Рябинушка».

I. Духовно-нравственное развитие

1. «Программно - целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы» (под редакцией А.М. Моисеева) М.; Педагогическое общество России, 1999г.
2. Белая К.Ю. «Инновационная деятельность ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2004г.
3. Белая К.Ю. Планирование 300 ответов на вопросы заведующей детским садом. М.: АСТ. Астрель, 2003.
4. Белая К.Ю. Планирование работы ДОУ по результатам на год. //Управление ДОУ - № 3 – 2002г. - с. 14—21.
5. Власенко Н.Н. «Проектная модель инновационной образовательной системы «Начальная школа – детский сад» // Дошкольное образование - № 12(60) – 2001г. - вкладка
6. Лебедева С.С., Маневцова Л.М. «Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства» С.-Пб, Детство – Пресс, 2005г.
7. Майер А.А. «Программа развития ДОУ: построение и реализация» М., ТЦ «Сфера», 2004г.
8. Малаева Е.В. Конструктивное планирование (реальные планы ДОУ). // «Управление ДОУ» № 3, 2002. С. 21—27.
9. Маркова Л.С. «Программа развития дошкольного образовательного учреждения. Структура, содержание, перспективное планирование работы» М.; Аркти, 2002г.
10. Микляева Н.В. «Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция» М., Айрис Пресс, 2006г.
11. Поздняк Л. Планирование работы дошкольного учреждения // Основы управления дошкольным образовательным учреждением. Спецкурс. М., 1994. С. 27—36.
12. Поташник М.М., В.С. Лазарев «Как разработать программу развития школы» М., 1993г.
13. Солодянкина О.В. «Система планирования в дошкольном учреждении» М., Аркти, 2005г.
14. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М.: Новая школа, 2003.
15. Фалюшина Л.И. «Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении»

16. Интернет ресурс

II. Семейные ценности:

1. Астахов П.А., Я и семья. – М.: Эксмо, 2009. – 96с.: ил. – (Детям о праве).
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-207 с.
3. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 192 с.
4. Гуров В.Н. «Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьёй. – М.: Педагогическое общество России, 2003.–160с.
5. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.- 96с.
6. Карпова С. И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 143с., ил.
7. Краснощекова Н.В., Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 251с. – (Школа развития)
8. Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007. – 48 с.
9. Оберемок С.М. Проектирование в образовании. Комплексный проект модернизации образования Новосибирской области: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2009. – 45 с.

III. Патриотическое воспитание:

1. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов / О. Алексеева, Л. Петропавловская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 2.
2. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину / О. Воротынцева // Предшкольное образование. – 2009. - № 2. – (проект «Я-гражданин, патриот»)
3. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
4. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
5. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т.В. Ермакова // Методист. – 2014. - № 3. – С. 66-68.
6. Носова Г. Воспитываем гражданина России / Г. Носова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
7. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников / О. Сакавичене // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 2.
8. Шаламова Е. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды / Е. Шаламова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 5; 2010. – № 1.
9. Юдина Г. Патриотическое воспитание / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. – 2001. - № 4. – (проект).
10. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Т.А. Якушева // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 6.

Конспекты

1. Воронова Г. А., «Город мой я люблю, и о нем я расскажу»

2. Грицаева Н.Д., Легенда про Абакан
3. Воронова Г. А., «Жизнь дана на славные дела»
4. Суханова Н. И., «Мой любимый город»
5. Богданова Л.Н., «Наш город»
6. Лефлер Т. П., «Путешествие по городу Абакану»
7. Богданова Л. Н., «Путешествие по родному городу»
8. Сагалакова Л. М., «Сказочный дом»

Отдельные файлы

1. Суханова Н. И., Дидактические игры и упражнения
2. Суханова Н.И., Кроссворды
3. Волкова Т. И., Эхо войны в названиях улиц нашего города

Мой край – моя Хакасия

Конспекты ООД

1. Танбаева Т. П., Сценарий праздника «Моя Хакасия»
2. Сунчугашева А. В., Рисунки неизвестных художников

Отдельные файлы

1. Сагалакова Л. М., Лефлер Т. П., Русские и хакасские календарные обрядовые праздники

II. Культура быта

Конспекты ООД

1. Воронова Г. А., «Пого – национальное украшение»
2. Сунчугашева А. В., Поэзия народного костюма

Праздники и развлечения

1. Сагалакова Л. М., Лефлер Т. П., Вечер «Почитание старших»
2. Сагалакова Л. М., Лефлер Т. П., Праздник «День Земли»
3. Сагалакова Л. М., Лефлер Т. П., Праздник «Чыл пазы» 1
4. Танбаева Т. П., Праздник «Чыл пазы» 2

III. От истоков прекрасного к творчеству

Конспекты ООД

Знакомство со сказками

1. Воронова Г. А., Ворона и лягушка
2. Воронова Г. А., Лягушка и журавль
3. Суханова Н. И., Ленивый мальчик и синичка

Отдельные файлы

1. Сагалакова Л. М., Волшебные линии в творчестве художника-иллюстратора Владимира Тодыкова
2. Воронова Г. А., «Грибное лукошко»
3. Лефлер Т. П., Знакомство с творчеством художника Серебрякова

4. Сагалакова Л. М., Знакомство со стихотв. В. Майнашева «Плач зайчонка»

5. Лефлер Т. П., Знакомство с пословицами и поговорками хакасского народа

Отдельные файлы

1. Суханова Н.И., Хакасские сказки – краеведение

IV. Презентации

1. Воронова Г.А., Мой Абакан

2. Жаркина Н.С., Зайцева Е.А., «Абакан заснеженный»

3. Суханова Н.И., Легенда о реке Абакан

4. Суханова Н.И., Мой Абакан

5. Суханова Н.И., Скульптуры г. Абакана

6. Суханова Н.И., «Четвертый лишний»

V. Природа Хакасии

Конспекты ООД

1. Воронова Г.А., «Когда это бывает?»

2. Воронова Г.А., Круглый год

3. Сунчугашева А. В., Загадки хозяина леса

Отдельные файлы

1. Воронова Г.А., Времена года

Источники информации

1. Иллюстрации художника Н. Кулакова из наглядного пособия «Домашние животные в картинках», Издательство «Гном и Д», - М., 2006.

2. Картинки из серии «Уроки для самых маленьких», оформление ООО «Форпост», - Ростов на Дону, Издательский дом «Проф-Пресс», 2013.

3. Иллюстрации художников А. Дронова, Л. Дроновой, Е. Резниченко из наглядного пособия «Дикие животные». Серия - Демонстрационный материал для фронтальных занятий, Издательство ООО «Книголюб»- М., 2008.

Аудио файлы записаны и обработаны авторами разработки при помощи программ: Windows Movie Maker и Nero 6 Wave Editor.

