

МОДУЛЬ 9. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС Художественно-эстетическое развитие предполагает: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

К художественно-эстетической деятельности относятся:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Приобщение к искусству

Необходимо:

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность. Рисование.

Необходимо:

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Изобразительная деятельность Лепка. писание слайда:

Необходимо:

Вызывать у детей интерес к лепке. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки пластилина (глины) от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку.

Конструктивно-модельная деятельность

Необходимо:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр) Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Необходимо:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, , менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи реализации Программы Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Конструктивно-модельная деятельность Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет) <i>Необходимо:</i> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить, совместно с взрослыми, конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Музыкально-художественная деятельность. Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет) <i>Необходимо:</i> Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
--	---

Необходимо:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Необходимо:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать

Необходимо:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен

на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Необходимо:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Необходимо:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить, самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Необходимо:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке,

	музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом
--	---

	общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов, в том числе хакасских. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, хакасские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	---

--	--

Примерное перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию по программе «От рождения до школы» на год

«День знаний»

Рисование: «Лето»

П/с: Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке.

Т. С. Комарова стр. 32

Аппликация «Натюрморт»

П/с: Учить составлять композицию из двух-трёх предметов.

Т. Г. Казакова Стр. 154

Рисование «Придумай узор для летнего платка»

П/с: учить составлять узор из различных элементов.

Т. Г. Казакова Стр. 147

«Осень»

Рисование «Осеннее дерево»

П/с: учить передавать строение дерева, располагать рисунок на всём листе бумаги.

Т. Г. Казакова Стр. 148

Лепка «Корзина с грибами»

П/с: упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами.

Т. С. Комарова стр. 34

Рисование «Золотая осень»

П/с: Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени.

Т. С. Комарова стр. 36

Рисование «Узор из осенних листьев, цветов и ягод»

П/с: развивать у детей любознательность, закреплять умение составлять узор из растительных форм.

Т. Г. Казакова Стр. 152

Аппликация «Осенний ковер»

П/с. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.

Т. С. Комарова стр. 37

Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»

П/с: Учить рисовать по памяти любимую игрушку.

Т. С. Комарова стр. 39

Рисование по замыслу «На чем люди ездят»

П/с: учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение.

Т. С. Комарова стр. 38

Лепка «Фрукты для игры в магазин»

П/с: Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры

Т. С. Комарова стр. 32

Рисование по замыслу

П/с: учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные.

Т. С. Комарова стр. 47

«Мой город, моя страна, моя планета»

Рисование «Кукла в национальном костюме»

П/с : Закреплять умение рисовать фигуру человека.

Т. С. Комарова стр. 35

Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»

П/с: Учить красиво располагать изображение на листе.

Т. С. Комарова стр. 41

Рисование с натуры «Ветка рябины»

П/с: Формировать умение передавать характерные особенности натуры.

Т. С. Комарова стр. 40

«Мой город, моя страна, моя планета»

Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» №11

П/с: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.

Т. С. Комарова стр. 43

Лепка «Девочка играет в мяч»

П/с: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.

Т. С. Комарова стр. 42

Рисование «Город (село) вечером»

П/с: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города.

Т. С. Комарова стр. 45

«День народного единства»

Рисование «Поздняя осень»

П/с: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит.

Т. С. Комарова стр 46

Аппликация «Хоровод матрёшек»

П/с: развивать умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэт матрёшки.

Т. Г. Казакова стр. 155

Рисование «Наша кукла»

П/с: развивать умение передавать фигуру человека.

Т. Г. Казакова Стр. 159

Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»

П/с: Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении

Т. С. Комарова стр. 47

Лепка «Петушок с семьей»

П/с: Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.

Т. С. Комарова, стр. 44

Декоративное рисование «Завиток»

П/с: Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы.

Т. С. Комарова, стр. 45

Рисование «Дерево»

П/с: закрепить умение изображать дерево.

Н. Ф. Штейнле, стр. 36

Аппликация «Жар-птица»

П/с: закрепить умение вырезать овальные и круглые формы.

Н. Ф. Штейнле, стр. 105

Рисование «Хоровод русских матрёшек»

П/с: учить расписывать готовые выкройки головных платочков и фартучек для матрёшек.

Н. Ф. Штейнле, стр. 41

Рисование «Мишка косолапый»

П/с: учить рисовать медведя.

Н. Ф. Штейнле, стр. 31

Лепка «Ребенок с котенком»

П/с: учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного.

Т. С. Комарова, стр. 52

Рисование «Зимний лес»

П/с: учить самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса.

Т. Г. Казакова Стр. 113

«Новый год»

Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи

П/с: предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.

Т. С. Комарова,

Аппликация «Рыбки в аквариуме»

П/с: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.

Т. С. Комарова, стр. 49

Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение)

П/с: Развивать умение создавать более сложные узоры.

Т. С. Комарова, стр. 56

Рисование «Белочка»

П/с: Учить рисовать предметы состоящие из нескольких форм.

Н. Ф. Штейнле,

Лепка «Дымковские барышни»

П/с: Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни, соблюдать пропорции фигуры.

Т. С. Комарова

Рисование «Дымковские барышни»

П/с: Учить самостоятельно придумывать узор, располагая его на силуэтах дымковских барышень.

Конспект занятия.

Декоративное рисование

П/с: Закреплять умение детей передавать характер народной росписи.

Т. С. Комарова

Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)

П/с: Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек.

Т. С. Комарова

Рисование «Роспись посуды по мотивам гжельской росписи»

П/с: учить передавать своеобразие цветового колорита.

Т. Г. Казакова

Рисование «Волшебная птица»

П/с: Закреплять навыки рисования цветными карандашами.

Т. С. Комарова.

Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку».

П/с: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов

Т. С. Комарова.

Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»

П/с: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.

Т. С. Комарова, стр. 62

Рисование «Сказка о царе Салтане»

П/с: Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.

Т. С. Комарова, стр. 63

Лепка «Девочка и мальчик пляшут»

П/с: Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении.

Т. С. Комарова, стр. 61

Рисование «Зимний пейзаж»

П/с: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений

Т. С. Комарова, стр. 65

Рисование «Шары на новогоднюю ёлку»

П/с: закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров.

Конспект занятия.

Аппликация «Пригласительный билет на ёлку».

П/с: учить детей вырезать из бумаги ёлочные игрушки, составлять из них выразительную композицию.

Т. Г. Казакова, стр. 168

Рисование «Новогодняя ёлочка»

П/с: продолжать воспитывать самостоятельность в работе

Конспект занятия

«Зима»

Рисование «Новогодний праздник в детском саду»

П/с. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.

Т. С. Комарова, стр. 66

Аппликация по замыслу

П/с. Учить детей подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания

Т. С. Комарова, стр. 71

Декоративное рисование «Букет цветов»

П/с. Закреплять умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.

Т. С. Комарова, стр. 68

Рисование «Зимний лес»

П/с: учить самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса.

Т. Г. Казакова, стр. 113

Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»

П/с: воспитывать у детей интерес к сказочным образам.

Т. Г. Казакова, стр. 168

Рисование «Иней покрыл деревья»

П/с: Учить детей изображать картину природы.

Т. С. Комарова, стр. 71

Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»

П/с. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.

Т. С. Комарова, стр. 70

Аппликация «Игрушки в подарок малышам»

П/с: делать из аппликационных работ книжку.

Т. Г. Казакова, стр. 170 Рисование «Снегири»

П/с: учить рисовать птиц, мазками изображать перья.

Н. Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность», стр. 46

Рисование «Сказочный дворец»

П/с: Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.

Т. С. Комарова, стр. 72

Лепка «Маша в шубе»

П/с: совершенствование деления целого куска пластилина на несколько частей.

Н. Ф. Штейнле, стр. 67

Рисование «Снеговик и его друзья»

П/с: Упражнять в рисовании и закрашивании округлых форм

Конспект занятия.

«День защитника Отечества»

Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи

П/с: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением

Т. С. Комарова стр. 75

Лепка «Конек-Горбунок»

П/с: Закреплять умение лепить фигурку из целого куска.

Т. С. Комарова стр. 79

Рисование «Конек-Горбунок»

П/с: Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки.

Т. С. Комарова стр. 79

Рисование «Наша Армия родная»

П/с: Закреплять умение передавать образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.

Т. С. Комарова стр. 77

Аппликация «Поздравительная открытка для папы»

П/с: Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки.

Т. С. Комарова стр. 80

Рисование «Мой папа - Защитник Отечества»

П/с: научить рисовать портрет человека (папы) по памяти.

Конспект занятия

Рисование «Наши славные пилоты»

П/с: учить рисовать силуэты самолёта.

Конспект занятия

Лепка «Пограничник с собакой»

П/с: Закреплять умение лепить фигуры человека и животного.

Т. С. Комарова стр. 74

«Международный женский день»

Рисование с натуры «Ваза с ветками»

П/ с. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток.

Т. С. Комарова стр. 80

Аппликация «Корабли на рейде»

П/ с. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля).

Т. С. Комарова стр. 72

Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»

П/ с. формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы.

Т. С. Комарова стр. 83

Рисование «Букет для мамы»

П/с: продолжать формирование навыков равномерного расположения предметов на листе бумаги.

Конспект занятия

Лепка «Ваза для цветов»

П/с: закреплять умение у детей самостоятельно передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, придать ей устойчивость.

Т. Г. Казакова стр. 180

Рисование «Портрет мамы»

П/с: учить уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Т. Г. Казакова стр. 180

«Народная культура и традиции»

Рисование «Мальчик с пальчик»

П/ с. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине,

Т. С. Комарова стр. 84

Аппликация «Новые дома на нашей улице»

П/ с. Учить детей по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.

Т. С. Комарова стр. 85

Рисование «Кем ты хочешь быть»

П/с: Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами.

Т. С. Комарова стр. 86

Рисование по замыслу «Ранняя весна»

П/с: развивать у детей, наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне.

Т. Г. Казакова стр. 180

Лепка с натуры «Мои игрушки»

П/с: развивать умение лепить из целого куска, делить целое на части, соединять элементы между собой.

Т. Г. Казакова стр. 183

Рисование «Ранняя весна» (продолжение)

П/с: учить уметь располагать сюжет на всём листе бумаги.

Т. Г. Казакова стр. 180

Рисование «Композиция с цветами и птицами»

П/ с. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом.

Т. С. Комарова стр. 90

Аппликация «Радужный хоровод»

П/ с. Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой.

Т. С. Комарова стр. 86

Рисование "Дымковская лошадка"

П/ с развивать умение передавать узор, использовать яркие цвета красок для передачи дымковской росписи

Т. Г. Казакова стр. 109

«Весна»

Рисование «Апрель, апрель – на дворе звенит капель»

П/с: воспитывать у детей интерес и любовь к природе, замечать её изменения и передавать их в рисунке.

Т. Г. Казакова стр. 129

Лепка «Динозавры»

П/с: расширять знания об исчезнувших животных, развивать сообразительность и конструктивное мышление.

Н. Ф. Штейнле стр. 70

Рисование «Ветка тополя»

П/с: учить детей технике работы с акварелью для изображения ветки.

Т. Г. Казакова стр. 127

Рисование «Лети, ракета, к звёздам» (1 занятие)

П/ с. закреплять умение располагать изображение на всём листе бумаги, подбирать гамму красок, рисуя космос.

Т. Г. Казакова стр. 185

Аппликация «Полет на Луну»

П/ с. Учить передавать форму ракеты, учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.

Т. С. Комарова стр. 88

Рисование «Лети, ракета, к звёздам» (2 занятие)

П/ с. закреплять умение подбирать гамму красок, рисуя, звёзды, летящую ракету.

Т. Г. Казакова стр. 185

«День Победы»

Рисование «Завиток»

П/ с. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.

Т. С. Комаров стр. 91

Лепка «Декоративная пластина»

П/ с. Учить детей создавать декоративные пластины.

Т. С. Комарова стр. 85

Рисование «Составь узор из листьев и веточек» №61

П/с: уметь составлять простой узор, использовать навыки и умения в рисовании концом кисти.

Т. Г. Казакова стр. 131

Рисование «Одуванчики в траве»

П/с: вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.

Конспект занятия.

Аппликация «Цветы в вазе»

П/ с. Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.

Т. С. Комарова стр. 96

Рисование «Салют Победы»

П/с: формировать умение работать коллективно, развивать творческий потенциал, образное мышление.

Конспект занятия.

Лепка «Славный помощник»

П/с: отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки.

Конспект занятия.

Рисование «Защитники земли русской»

П/с: учить изображать особенности костюма русских богатырей

Конспект занятия.

«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»

Рисование «Цветущие сады»

П/с: учить изображать цветущие деревья, передавать строение дерева.

Т. Г. Казакова стр. 136

Рисование «Круглый год»

П/с. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года.

Т. С. Комарова стр. 99

Лепка «Черепашка»

П/с. Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела.

Т. С. Комарова стр. 97

Рисование «До свидания детский сад»

П/с: создать условия для самостоятельного составления сюжетной композиции.

Конспект занятия

Рисование с натуры «Весенние цветы»

П/с: воспитывать любовь к природе, уметь передавать красоту цветов, их строение, рисовать простой натюрморт.

Т. Г. Казакова стр. 188

Аппликация «Плывёт кораблик»

П/с: развивать наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезать различные формы, используя приём обрыва.

Т. Г. Казакова стр. 185

Рисование «Весенний ковёр»

П/с: учить детей составлять композицию узора, передавать колорит весенних цветов.

Т. Г. Казакова стр. 189

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пояснительная записка

Система конструктивно-модельной деятельности (далее конструирование) дошкольников составлена на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования, обеспечивает организацию работы по конструированию в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря конструированию ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит детей со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструктивно-модельной деятельности детей необходимо уделять развитию у детей наблюдательности, любознательности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом, формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры человека, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, веток и других материалов, передавать выразительность образов, создавать общие композиции («Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машина, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции объединенные общей темой (детская площадка и т.д.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Работа с родителями

Приобщение детей к конструктивно-модельной деятельности предполагает тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Это привлечение родителей к организации совместных мероприятий и выставок, к участию в совместной с детьми исследовательской, продуктивной и проектной деятельности способствующей возникновению познавательной активности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и других профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители и др.).

Сформирован устойчивый интерес к конструированию.

Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.

Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.

Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.

Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.

Сформированы навыки пространственной ориентации.

Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.

Осваиваются разные виды конструкторов.

Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.

Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн - деятельности.

Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).

Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.

Приобщаются к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности

.

Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.

Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
Сентябрь			
1	Здания (конструктор)	1	01.09.17
2-3	Изготовление игрушек (птичек, зверюшек) для настольного театра. (природный материал)	2	08.09.17 15.09.17
4	Здания (конструктор)	1	22.09.17
5	Бумажный зоопарк (конструирование из бумаги)	1	29.09.17
		5	
Октябрь			
6	Машины (конструктор)	1	06.10.17
7	«Наши кораблики» (конструирование из бумаги)	1	13.10.17
8	Машины (конструктор)	1	20.10.17
9	Закладки-ламинашки из осенних листьев	1	27.10.17
		4	
Ноябрь			
10	Летательные аппараты (конструктор)	1	10.11.17
11	Фантазии из «гармошки» (конструирование из бумаги)	1	17.11.17
12	«Игрушки под подушку» (конструирование из мягких материалов)	1	24.11.17
		3	
Декабрь			
13	Летательные аппараты (конструктор)	1	01.12.17
14	«Хоровод венков» (тестоластика)	1	08.12.17
15	«Космические знаки» (ропись яйца)	1	15.12.17
16-17	Новогодние игрушки (художественное конструирование)	2	22.12.17 29.12.17
		5	
Январь			
18	Роботы (конструктор)	1	12.01.18
19	Салфетка (работа с тканью)	1	19.01.18
20	По замыслу (конструктор)	1	26.01.18
		3	
Февраль			
21	Дорожные знаки (из бумаги и картона)	1	09.02.18
22	Проекты городов (конструктор)	1	16.02.18
		2	
Март			
23	«Браслеты и часы» (конструирование из фольги)	1	02.03.18
24	Мосты (конструктор)	1	16.03.18
25	Коллаж «Теремок» (из природного материала)	1	23.03.18
		3	
Апрель			
26	Суда (конструктор)	1	06.04.18
27	Мебель для игрушек (конструирование из бытового материала)	1	13.04.18
28	Суда. По замыслу. (конструктор)	1	20.04.18
29	Силуэтные куклы. Их наряды.	1	27.04.18

	(конструирование, аппликация)		
		4	
Май			
30	Железные дороги (конструктор)	1	04.05.18
31	Пилотки, кепки и панамки (конструирование из бумаги)	1	11.05.18
32	Творим и мастерим (по замыслу)	1	18.05.18
33	Творим и мастерим (по замыслу)	1	25.05.18
		4	
	Итого:	33	

СЕНТЯБРЬ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен (художественно-эстетическое развитие);
- дети ритмично двигаются в характере музыки, меняют движения со сменой частей музыки (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие);
- дети открыто выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие);
- у детей развито умение координировать движения с предметом (физическое развитие).

Итоговое мероприятие: Мероприятие «Приключения Клёпы в стране невыученных уроков»

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно образовательная деятельность				
групповая	индивидуальная			
1. ЗАНЯТИЯ				
Период: 1 сентября – 30 сентября Тема: «До свидания, лето! Здравствуй детский сад. Осень»				
МЕРОПРИЯТИЕ: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛЁПЫ В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ» (Познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие) Программные задачи: - развивать певческие умения детей; - совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Скоро в школу»; 2. Слушание: Чайковский «Времена года», игра на детских музыкальных инструментах под музыку П.И. Чайковского; 3. Упражнение: Ритмические движения со сменой размера; 4. Пение: Ермолов «За летом зима, пролетели года...»; 5. Танцевально-ритмические движения: «Листопад» муз. Попатенко Материал: проектор, аудиозаписи, костюм клоуна, музыкальные инструменты и осенние листочки по количеству детей, иллюстрации, ёлка с мишурой.	Рисование под музыку Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года»	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные лесенки»	Беседа: «Требования к форме одежды детей на мероприятиях в детском саду»

инструментах; - закреплять пройденный ранее материал (упражнения, пляски, игры, песни); - формировать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки; - развивать познавательный интерес у детей к школе; - формировать представления у детей о празднике «День знаний».				
<u>Занятие №2</u> <u>«ДЕТСКИЙ САДИК «СОЛНЕЧНЫЙ»»</u> (Познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие) Программные задачи: - способствовать формированию у детей положительного отношения к детскому саду; - продиагностировать уровень индивидуального развития детей в образовательной области «художественно-эстетическое развитие» раздел «музыкальная деятельность» - закреплять ранее пройденный музыкальный материал.	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте»; 2. Видеопрезентация «Родной детский сад»; 3. Диагностические игровые; 4. Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; Материалы: проектор инструментари й, рекомендуемый мониторингом программы «Детство»			Индивидуальн ая работа с родителями по результатам мониторинга ОО «Художествен но-эстетическое развитие»
<u>Занятие №3</u> <u>«МОЙ ДРУГ, ВСЕГДА ИДИ ДОРОГОЮ ДОБРА»</u>	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Наша группа»; 2. Слушание: С. Прокофьев «Марш», П.И. Чайковский «Осенняя песня»; 3. Упражнение: Ритмические цепочки	Пальчиковая гимнастика «Мама!»	Аудиозаписи: С. Прокофьев «Марш», П.И. Чайковский «Осенняя песня»	Рекомендации по совместному чтению стихов об осени

(Познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие) Программные задачи: - создавать условия, способствующие эмоциональной отзывчивости на музыку П.И.Чайковского, С.Прокофьева; - совершенствовать у детей навык вербальной передачи эмоционально-образного содержания музыки; - закреплять у детей представления о детском коллективе, о детском садике; - формировать у детей музыкально-ритмические навыки; - закреплять навык самостоятельного выполнения физических упражнений; - вырабатывать у детей правильную осанку.	из солнышек; 4. Пение: М. Минков, сл. Ю. Энтин «Дорога добра»; 5. Спортивная игра «Волки и овцы» <i>Материал:</i> проектор, аудиозаписи, карточки с солнышками разного размера 10 шт., музыкальные инструменты, иллюстрации			
<u>Занятие №4</u> <u>«ПРОФЕССИИ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДИКА»</u> (Познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие) - формировать у детей представления о профессиях сотрудников детского сада;	<i>Содержание занятия:</i> 1. Видеопрезентация: «Профессии сотрудников детского сада»; 2. Слушание: А. Александров «Осень»; 3. Пение: Попатенко «Листопад», «Воспитатель»; 4. Муз.ритмические движения: Т. Ломова «Хороводный шаг», Т.Ломова «Учимся танцевать»; 5. Музыкально-ритмические движения под муз. РНП «Я на горку шла».		Аудиозапись фонограммы песни «Воспитатель»	

- формировать положительное отношение детей к посещению ими детского сада; - познакомить детей с новыми музыкальными произведениями; - способствовать формированию у детей ладового слуха; - закреплять у детей навык ходьбы в хороводе; - способствовать формированию чувства ритма у детей.				
<u>Занятие №5</u> «ЖИЛ ПОЖИВАЛ САМОВАР» (Художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - расширять знания детей о старинной утвари, посуде, мебели; - активизировать творческое воображение, творческие проявления у детей; - формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности; - развивать у детей навык вербальной передачи впечатлений о прослушанном музыкальном произведении; - формировать представления у детей о тонике и тоническом трезвучии; - формировать штрих «легато» в пении детей, - формировать у детей чистую	<i>Содержание занятия:</i> 1. Слушание: А. Александров «Осень»; 2. Пение: Попатенко «Листопад»; 3. Муз.ритмические движения: Т. Ломова «Хороводный шаг», Т.Ломова «Учимся танцевать»; 4. Загадки о самоваре; 5. Танцевальная композиция «Пых-пых самовар». <i>Материал:</i> Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Самовар, костюм чашек, сушки, баранки	Танцевальная импровизация «Жил-поживал самовар»	Посетить мини-музей детского сада «Займище», посмотреть экспонаты: старинную мебель, посуду, домашнюю утварь.	Мастер-класс «Изготовление блюд в технике папье-маше»

интонацию; - совершенствовать, оттачивать движения поскока в парах и кружении.				
Занятие №6 «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО» (Художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие) - способствовать улучшению коммуникативных связей внутри детского коллектива; - Способствовать развитию внимания у детей; - способствовать расширению лексического словаря детей путём вербального обмена впечатлениями от литературного произведения и пересказа его; - способствовать развитию звуковысотного слуха у детей; - способствовать развитию у детей чувства ритма; - способствовать закреплению у детей ранее изученных танцевальных движений.	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Чтение басни И.А. Крылова «Срекоза и муравей», беседа; 3. Пение: «Ярко-красно-жёлтыми цветами...» 4. Музыкально-ритмические движения: Танец с лентами, Т. Ломова «Хороводный шаг», Т.Ломова «Учимся танцевать»; 5. Слушание: Александров «Осень» Материалы: басня И.А. Крылова в печатном варианте, аудиозаписи, ленты 12 шт., осенние листочки по количеству детей.		Осенние листочки из цветного картона	Рекомендовать совместное с детьми чтение рассказов про осень
Занятие №7 «ОСЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ» (Познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие, художественно-эстетическое развитие) Программные задачи: - создавать условия для развития творческих	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Детский сад «Солнечный»» 2. Слушание: А. Арутюнов «Осень»; 3. Пение: РНП «Лиса по лесу ходила» в обработке Попатенко 4. Танцевальная импровизация: Макаров «Приставной шаг» 5. Музыкально-дидактическая игра «Мячики» Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Осень», материалы музыкально-дидактической игры «Мячики»	Ритмическая игра «Песенки дятла»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю»	Конкурс творческих семейных работ на тему: «Осенний город»

способностей детей; - формировать навыки у детей своевременно вступать в вокальном произведении, петь ритмично и естественно в разных темпах; - формировать представления у детей о малой Родине посредством посещаемого детского сада; - закреплять представление у детей о необходимости уважительного отношения к труду сотрудников детского сада; - совершенствовать у детей навыки образно мыслить, связно излагать мысли; - закреплять представления у детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.				
<u>Занятие №8</u> <u>«ТРУД ЛЮДЕЙ В ОГОРОДАХ ОСЕНЬЮ»</u> (Познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие; физическое развитие) Программные задачи: - расширять представления детей об отображении осени в произведениях искусства; - расширять представления детей о значении сезонных работ в народном творчестве; - продолжать знакомить детей с сельскохозяйственн	<i>Содержание занятия:</i> 1. Видеопрезентация «Урожай»; 2. Слушание: Александров «Осень» 3. Пение: Роот «Ах, какая осень», Березняк «Листопад» 4. Танцевальная импровизация «Осенний вальс» на музыку Глинки «Вальс-фантазия» 5. Проигрывание сюжета музыкально-дидактической игры «Овощи и фрукты» <i>Материалы:</i> проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Овощи и фрукты»	Рисование под музыку Мусоргского «Картинки с выставки»	Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию»	Рекомендации по выбору репертуара для слушания музыки дома

ыми профессиями; - расширять представления детей об осенних изменениях в природе.				
Занятие №9 «ДАЧА» (Познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие) Программные задачи: - развивать певческие умения детей; - закреплять представления у детей о сезонных овощах и фруктах, произрастающих в Поволжье; - развивать познавательный интерес к сезонным сельскохозяйственным работам; - закреплять представления детей у детей о сельскохозяйственных профессиях; - расширять словарный запас детей.	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Дача»; 2. Слушание: Глинка «Камаринская»; 3. Пение: РНП «Ходила младшенька по борочку» в обр. Н. Римского-Корсакова; 4. Проигрывание сюжета музыкально-дидактической игры: «Козёл и капуста» Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Осень», материалы музыкально-дидактической игры: «Козёл и капуста».	Танцевальная импровизация Львов-Компанеев «Дождик обиделся»	Аудиозаписи для прослушивания: Каччини «Ave Maria»	Выпуск буклета «Осеннее настроение»

ОКТАБРЬ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трёхчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончания к попевкам, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков (художественно-эстетическое развитие);
- дети выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие);
- у детей развит навык эстетического оценивания музыкальных произведений (художественно-эстетическое развитие);
- дети высказывают собственные суждения, соотносят по настроению образцы музыки (художественно-эстетическое развитие, речевое развитие).

Итоговое событие: праздник «Осень золотая», выставка детского творчества

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями
Непосредственно образовательная деятельность			
групповая	индивидуальная		
1. ЗАНЯТИЯ			
Период: 1 октября – 31 октября Тема: «Осень»			
Занятие №1	Содержание занятия:	Работа по	Аудиозаписи

«ТРУД ЛЮДЕЙ В САДАХ ОСЕНЬЮ» (Познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие; физическое развитие) Программные задачи: - расширять представления детей об отображении осени в произведениях искусства; - расширять представления детей о значении сезонных работ в народном творчестве; - продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями; - расширять представления детей об осенних изменениях в природе.	1. Видеопрезентация «Урожай»; 2. Слушание: Александров «Осень» 3. Пение: Попатенко «Листопад»; 4. Музыкально-ритмические движения: «Урожай собирай» 5. Танцевальная импровизация «Осенний вальс» на музыку Глинки «Вальс-фантазия» 6. Проигрывание сюжета музыкально-дидактической игры «Овощи и фрукты» Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Овощи и фрукты»	пройденному материалу с часто болеющими детьми	для прослушивания: А. Вивальди «Времена года. Осень»	
<u>Занятие №2</u> «ПОСИДЕЛКИ В ОСЕННЕМ САДУ» (Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие) Программные задачи: - формировать у детей представление о русском народном фольклоре и художественном творчестве; - формировать у детей понятие о категориях, применимых к музыкальному и изобразительному искусствам; - создать условия для эмоционального отклика детей на художественный и музыкальный образ осеннего пейзажа через призму детского опыта;	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Слушание Б. Канэд «Марш гусей»; 3. Пение Т. Потапенко «Скворушка прощается», «Листопад»; 4. Музыкально-ритмические движения под муз. РНП «Во саду ли, в огороде»; 5. Игра на музыкальных инструментах (трещотки, ложки, колотушки); 6. Знакомство с картинами И. Шишкин «Золотая осень», пейзажи Е. Лушпина Материалы: аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, осенние листья из цветного картона по количеству детей, репродукции картин	Музыкально-ритмическая игра «Песенки дятла» Артикуляционная гимнастика «Бочка», «Паровоз», «Самолёт», «Боксёры», «Скрип двери»	Аудиозаписи для прослушивания: Ю. Ефимов «Вальс игрушек», С. Прокофьев «Марш»	Рекомендации по походу в осенний лес. Конкурс поделок из осенних природных материалов

- формировать умение у детей мыслить категориями, давать эстетическую оценку; - совершенствовать у детей навык вербальной передачи впечатлений от произведений искусства и оценок их; - систематизировать представления у детей о признаках осени, об изменениях в природе осенью.				
<u>Занятие №3</u> <u>«ЛЕСНЫЕ МОТИВЫ»</u> (Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие) Программные задачи: - формировать представления детей о свойствах музыкальных произведений, о контрастах; - развивать у детей образную сферу посредством передачи характера музыки пластическими движениями; - формировать у детей эстетическое восприятие произведений музыкального искусства; - систематизировать представления детей о признаках осени; - создать условия для эмоционального отклика детей на осеннюю природу; - совершенствовать у детей навык вербальной передачи впечатлений.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Видеопрезентация «Осенний лес»; 2. Слушание: П.И.Чайковский «Осенняя песня»; 3. Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, Розенфельд «Песня грибов» 4. Танцевальная импровизация: Ю.Чичков «Физкульт-ура» 5. Музыкально-дидактическая игра «Мячики»; 6. Танцевально-ритмические движения «Светит солнце ласково...» <i>Материалы:</i> аудиозаписи, иллюстрации на тему «Осень», проектор, осенние листья из цветного картона по количеству детей	Игры картинками «Солнышки» с	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная шапочка»	Конкурс творческих семейных работ на тему: «Осенние мотивы»
<u>Занятие №4</u> <u>«ГРИБЫ. ЛЕСНЫЕ ЯГОДЫ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Слушание: Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро» 3. Пение: Потапенко «Листопад», Г. Вихарева «Осень»	Рисование под музыку Лядова «Кикимора»	Мультфильм «Домовёнок Кузя»	Рекомендации по выбору репертуара для слушания музыки дома

познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - формировать уважительное отношение детей к богатствам природы;; - развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность; - расширять представления детей о разновидностях лесных грибов и ягод; - способствовать развитию грамматической связной речи; - обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты; - формировать представления у детей о темпоритмических особенностях музыкального произведения.	4. Танцевальная импровизация «Коряги», «Мышки», «Толстые коты» 5. Проигрывание сюжета музыкально-дидактической игры «Найди парный грибочек» Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Грибы, лесные ягоды», материалы музыкально-дидактической игры»Найди парный грибочек», осенние листья из цветного картона по количеству детей			
<u>Занятие №5</u> <u>«ЛИСТВЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ»</u> (Познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие, художественно-эстетическое развитие) Программные задачи: - развивать певческие умения детей; - развивать образную сферу посредством передачи характера животного в танце; - закреплять представления у детей о деревьях и кустарниках, растущих в Поволжье; - развивать у детей познавательный	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Лиственные деревья и кустарники Поволжья»; 2. Слушание: П.И.Чайковский «Осенняя песня»; 3. Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, Розенфельд «Песня грибов» 4. Танцевальная импровизация: Ю.Чичков «Физкульт-ура» 5. Музыкально-дидактическая игра «Мячики»; 6. Танцевально-ритмические движения «Светит солнце ласково...» Материалы: аудиозаписи, иллюстрации на тему «Осень в лесу», проектор, осенние листья из цветного картона по кол-ву детей	Танцевальная импровизация на музыку В. Шаинского «Кузнечик»	Аудиозаписи для прослушивания: Владимир Шаинский	Выпуск буклета «Осенние изменения в растительном мире»

интерес к особенностям жизнедеятельности животных и растений в холодное время года; - расширять словарный запас детей.				
<u>Занятие №6</u> <u>«ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ»</u> (Познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие, художественно-эстетическое развитие) Программные задачи: - развивать певческие умения детей; - развивать образную сферу посредством передачи характера животного в танце; - закреплять представления у детей о деревьях и кустарниках, растущих в Поволжье; - развивать у детей познавательный интерес к особенностям жизнедеятельности животных и растений в холодное время года; - расширять словарный запас детей.	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Хвойные деревья Поволжья»; 2. Слушание: П.И.Чайковский «Осенняя песня»; 3. Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, Розенфельд «Песня грибов» 4. Танцевальная импровизация: Ю.Чичков «Физкульт-ура» 5. Музыкально-дидактическая игра «Мячики»; 6. Танцевально-ритмические движения «Светит солнце ласково...» Материалы: аудиозаписи, иллюстрации на тему «Осень в лесу», проектор, осенние листья из цветного картона по кол-ву детей	Танцевальная импровизация на музыку В. Шаинского «Белочка»		
<u>Занятие №7</u> <u>«МОЯ СТРАНА - РОССИЯ»</u> (Художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие) Программные задачи: - обогащать слуховой опыт детей; - формировать	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2.Слушание: С. Прокофьев «Марш», р.н.м. обр. Чайковского «Камаринская» 3. Пение: РНП «Ой, на Ивана», РНП «Волга-матушка» 4. Муз.ритмические движения: упражнение с мячами муз. В.Герчик «Хорошо у нас в саду»; «Бери флажок» 5. Игра на муз. инструментах: С. Вольфензон «Часики» 6. Упражнение на развитие мелкой моторики Т. Ткаченко «Прогулка» Материалы: иллюстрации, музыкальные инструменты,	Рисунки на тему «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес Россия моя»	Русская народная песня-игра «Кострома», «Плетень», «Я на камушке сижу», «Жмурки»	беседа с родителями о необходимости и бесед с детьми на тему: «Главная песня страны»; предложить прослушать аудио запись гимна Росси; предложить рассмотреть репродукции герба, флага Российской

представления у детей о фольклоре Самарской области; - развивать у детей умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - развивать у детей образную сферу посредством передачи характера музыки пластическими движениями;	портреты композиторов.			Федерации
Занятие №8 «СИЛА В ЕДИНСТВЕ» (Художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - развивать у детей умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - совершенствовать вокальные навыки детей; - формировать у детей представления о народностях, проживающих в России; - формировать у детей толерантное отношение к особенностям разных народов, проживающих по соседству; - стимулировать развитие сотворчества в детском коллективе.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Многоликая Россия»; 2. Слушание «Гимн Российской Федерации»; 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина; 4. Физкультминутка «Обжора»; 5. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.; 6. Танцевальная импровизация: «Плясовая» в обр. Лядова. Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Народы России»	Аппликация на тему: «Народы России»	Музыкально-дидактическая игра «Костюмы разных народов»	Рекомендовать родителям чтение вместе с детьми поволжских народных былин, сказок, рассматривание иллюстраций, слушание песен о Волге, о родном городе, о России
Мероприятие «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ» (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй!»; 2. Чтение наизусть знакомых стихотворений об осени; 3. Пение: «Листопад» Потапенко; 4. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. ; 5. Дети по желанию исполняют несколько номеров,	Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»		Рекомендовать родителям прогулки с детьми по осеннему лесу

развитие) Программные задачи: - способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах; - формировать навыки у детей правильного выполнения движений бокового галопа; - продолжать формировать у детей навык двигаться спокойным хороводным шагом; - расширять словарный запас детей; - формировать умение у детей передавать характер музыки в движениях.	приготовленных к осеннему празднику. 6. Игра: «Спрячемся от дождя» Материал: аудиозаписи, иллюстрации с осенней тематикой.			
---	--	--	--	--

НОЯБРЬ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству; могут определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь лёгким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие).

Итоговое мероприятие: досуг «Транспорт. Правила дорожного движения». Выставка работ детского творчества «Подготовка лесных зверят к зиме»

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями
Непосредственно образовательная деятельность			
групповая	индивидуальная		
1. ЗАНЯТИЯ			
Период: 1 ноября – 30 ноября Тема: «Транспорт. Правила дорожного движения»			
Занятие №1 «МОЙ КРАЙ» (Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация на тему «Моя страна, мой край»; 2. Чтение: Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; 3. Пение: Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему	Слушание песен о России	Рекомендовать чтение взрослыми детям произведений о России.

коммуникативное развитие, физическое развитие) - формировать у детей представления о понятиях страна, область, край, город; - формировать у детей представления о Самарской области; - знакомить детей с топографией, с пейзажами Самарской области; - способствовать развитию у детей гармонического и мелодического слуха; - совершенствовать и оттачивать у детей движения, характеризующие непохожие персонажи (переваливания с ноги на ногу, лёгкие подскоки, лёгкий бег); - способствовать развитию у детей коммуникабельности, навыка рассуждения на заданную тему; - познакомить детей с новым литературным произведением.	медведь зимой спит» 4. Танцевальная импровизация «Медвежата и бельчата» под музыку Л.Бетховена «Весело-грустно». Материал: проектор, литературное произведение «Медведко», аудиозаписи.			
Занятие №2 «МОЙ ГОРОД – АВТОГРАД» (Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - формировать у детей чувство патриотизма, любовь к родному городу; - закреплять и детализировать знания о родном городе; - формировать у детей умение вербальной передачи топографических знаний о Тольятти; - прививать детям интерес к своему родному городу, историческим местам, достопримечательностям ; - активизировать речь, формировать	Содержание занятия: 1. Слайд шоу: «Город мой, Тольятти!»; 2. Слушание: «Малая земля» А. Пахмутовой; 3. Упражнение: «Прогулка парами» Т. Ломовой, р.н.м. «Из-под дуба»; 4. Пение: «Моя Россия» Г. Струве; 5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова; 6. Игра на музыкальных инструментах: С. Вольфензон «Часики», «Танец с колокольчиками» Озолин Материал: проектор, большие красочные картинки, фото с видами города.	Слушание песен о Тольятти.	Стихи о городе, о его истории.	Рекомендовать чтение стихов тольяттинских авторов: Алла Залата «Ода Тольятти», Наталья Красикова «Волжские Амазонки»

представления о программных музыкальных произведениях; - формировать умение у детей исполнять песни весело, задорно, с настроением; - побуждать детей к действиям зависимости от предлагаемых музыкальных и художественных обстоятельств; - совершенствовать у детей умение отвечать на вопросы; - совершенствовать и оттачивать у детей движения пружинящего шага; - отрабатывать с детьми последовательность танцевальных движений.				
<u>Занятие №3</u> <u>«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - сформировать представления у детей о государственных праздниках; - познакомить детей с историей праздника «День народного единства»; - формировать навык чистого интонирования вокальной мелодии; - формировать навыки у детей своевременно вступать в вокальном произведении, петь ритмично и естественно в разных темпах; - формировать представления у детей о необходимости сохранения духовного наследия родной страны.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Видеопрезентация на тему: «История России. Смутное время» 3. Слушание: Е.Гнесина «Две плаксы»; 4. Пение: Г.Струве «Моя Россия», В.Герчик «Хорошо у нас в саду», В.Шаинский «От улыбки»; 5. Музыкально-ритмические движения: Хорватская народная мелодия «Парный танец». <i>Материалы:</i> картинки «Минин и Пожарский», «Изгнание поляков из Кремля», аудиозаписи, проектор.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Дидактическая игра «Великие города России»	Рекомендовать изготовить совместно с ребёнком поделку на тему «Подготовка лесных зверят к зиме»
<u>Занятие №4</u> <u>«ТРАНСПОРТ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное	<i>Содержание занятия:</i> 1. Коммуникативная игра: «Здравствуйте!»; 2. Коммуникативная игра-эстафета «Расскажи о машине»; 3. Слушание: Лядов «Кикимора», «Волшебное	Эстафета «Собери светофор»; Эстафета по переходу; Соревнование «Дорожные	Задания об основах безопасности жизнедеятельности и в конвертах.	Выпуск буклета «Основы безопасного поведения на дорогах»

развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - закреплять представления у детей о профессиях специальных служб; - формировать навык интонационной верности исполняемой вокальной мелодии; - формировать представления у детей о безопасном поведении на улице и на дороге, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств; - способствовать развитию внимания, логического мышления, ориентировки в пространстве; - формировать умения детей применять полученные навыки в повседневной жизни.	озеро»; 4. Пение: В.Шаинский «От улыбки», Т. Хренников «Дорожная песня»; 5. Музыкальная игра «Поехали по городу» Материалы: музыкальные инструменты, эмблемы, карточки с изображениями дорожных знаков, модель светофора, скамейка, тоннель, пешеходный переход, карточки с изображениями различных видов общественного транспорта, кегли, рули, иллюстрации с изображениями людей разных профессий.	знаки»; Игра «Запрещается – разрешается»; Игра-эстафета «Горный серпантин»		
<u>Занятие №5</u> <u>«ПОДГОТОВКА ЖИВОТНЫХ К ЗИМЕ ПОЗДНЕЙ ОСЕНЬЮ»</u> (Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: - создать условия для развития интереса у детей к истокам русской народной культуры; - формировать интерес и положительное отношение у детей к народным традициям, играм, песням; - способствовать обогащению словарного запаса у детей; - способствовать формированию у детей чувства восхищения красотой русских народных хороводов, песен, танцев, игр; - формировать навык у детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию,	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Музыкально-ритмические движения: «Потанцуем вместе» латышская народная мелодия в обр. Я. Кепитаса; 3. Фонопедическое упражнение по Емельянову; 4. Игра на детских музыкальных инструментах С.Вольфензон «Часики»; 5. Упражнение на развитие мелкой моторики Т. Ткаченко «Прогулка» Материалы: иллюстрации, детские музыкальные инструменты, атрибуты для народных игр, аудиозаписи	Слушание народных песен в исполнении волжского фольклорного ансамбля «Славяне» и «Наследие»	Коллективная аппликация «Белочкино дупло»	Выставка работ детского творчества «Подготовка лесных зверят к зиме»

заканчивая её на устойчивых звуках; - путём повторений добиваться напевности и лёгкости звучания; - совершенствовать у детей чистое интонирование поступенно восходящей мелодии; - продолжать формировать у детей чувство ритма.				
<u>Занятие №6</u> <u>«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) Программные задачи: - продолжать формировать представления у детей о домашних животных и их разновидностях; - формировать у детей навык внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка; - формировать навык у детей определять звуки по длительности; - формировать у детей навык играть ансамблем; - упражнять в выполнении основных движений танца; - формировать у детей навык сочетать пение с движением.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Видеопрезентация «Друзья и помощники человека» 2. Слушание: «Аве Мария» Шуберта, «Сладкая грёза» П. Чайковского; 3. Пение: «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, Л. Семенова «Осенняя песенка»; 4. Песенное творчество: Т.Тиличеева «Полька» 5. Упражнение на развитие мелкой моторики Т.Ткаченко «Прогулка»; 6. Развитие чувства ритма «Тик-тик-так» <i>Материалы:</i> проектор, аудиозаписи, музыкально-ритмические карточки.	Подвижная игра «Домашние животные»	Мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса»	
<u>Занятие №7</u> <u>«МАМА И ДЕТЁНЫШ»</u> (Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: - формировать представления у детей о профессиях специальных служб: полицейский, пожарный, врач,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Валеологическая распевка с массажем «Доброе утро!» сл. и муз. Арсеновской; 2. Презентация «Мама и малыш»; 3. Игра «Как называется детёныш»; 4. Физминутка «Домашние животные»; 5. Музыкально-ритмическое упражнение с колокольчиками; 6. Танцевально-ритмические движения «Бубенцы» муз. Дж.Л. Пьерпонт;	Музыкально-ритмическая игра «Солнышки»	Дидактическая игра «Соедини животное и корм»	Выпуск стенгазеты «Как я помогаю животным»

спасатель; - формировать представления у детей о функциональных обязанностях сотрудников различных служб; - формировать навык интонационной верности исполняемой вокальной мелодии; - формировать навык выразительности речи в чтении стихов; - формировать навык синтаксически верного построения предложений, небольших описательных рассказов; - способствовать улучшению коммуникации между детьми; - способствовать формированию у детей чувства уважения к работающим людям.	7.Слушание музыки: Дж. Россини «Кошачий дуэт». Материалы: массажные дорожки по количеству детей, иллюстрации с изображениями домашних животных, проектор, аудиозаписи.			
Занятие №8 «ОБИТАТЕЛИ ПОДВОДНОГО МИРА» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие) Программные задачи: - способствовать формированию у детей концентрации внимания; - расширять представления детей о разнообразии фауны планеты Земля; - формировать представления у детей об обитателях подводного мира; - совершенствовать у детей навык самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой; - отрабатывать у детей высокий строгий чёткий шаг; - формировать у детей навык ориентации в пространстве; - способствовать	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй!»; 2. Видеопрезентация на тему «Жители морских глубин»; 3. Беседа «Наша планета» 4. Танцевально-ритмические движения: Ж.Б. Люлли «Марш»; 5. Физминутка «Морская фигура, замри!» 6. Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»; 7. Музыкально-ритмические движения: Ф.Шуберт «Боковой галоп», «Контрданс»; 8. Слушание музыки: Н.А. Римский-Корсаков симфоническая картина «Садко»; 9. Пение: М.И.Дунаевский «Песенка водяного» Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Обитатели подводного мира»	Рисование под музыку Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	Дидактическая игра «Речные и морские жители»	Рекомендовать к совместному просмотру взрослых и детей адаптированной версии оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко»

формированию у детей образной сферы; - способствовать формированию у детей чёткой дикции, чистоты интонирования.				
---	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут передавать в движениях особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети могут сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии (художественно-эстетическое развитие);
- дети выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие).

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества, новогодний утренник «Приключения Снеговика-почтовика»

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями
Непосредственно образовательная деятельность			
групповая	индивидуальная		
1. ЗАНЯТИЯ			
Период: 1 декабря – 31 декабря Тема: «Зима»			
Занятие №1 «РЫБЫ И ЗЕМНОВОДНЫЕ» (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) - продолжать знакомить детей с обитателями подводного мира; - формировать представления детей об особенностях внешнего вида земноводных и рыб; - формировать представления детей о приготовлениях земноводных и рыб к зиме; - способствовать развитию у детей координации, чувства ритма, навыка различать длинные и короткие звуки; - способствовать формированию у детей любви к	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Видеопрезентация на тему «Рыбы и земноводные»; 3. Танцевально-ритмические движения: Ж.Б. Люлли «Марш»; 4. Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»; 5. Музыкально-ритмические движения: Ф.Шуберт «Боковой галоп», «Контрданс»; 6. Слушание музыки: Н.А. Римский-Корсаков симфоническая картина «Садко»; 7. Пение: М.И.Дунаевский «Песенка водяного»	Ритмическая игра «Рыбки»	Мультфильм «Осьминожки»

русской классической музыки.				
Занятие №2 «СКАЗКА В МУЗЫКЕ» (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - закреплять представления детей о композиторе П.И. Чайковском; - познакомить детей с балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик»; - сформировать представления детей о жанре «балет»; - формировать навыки у детей определения характера музыки, передачи его в движениях; - способствовать формированию у детей представлений о смысле и содержании пьес; - формировать навык у детей совмещать пение с танцевальными движениями.	Содержание занятия: 1. Видеоотрывки из балета «Щелкунчик» постановка Ю. Григоровича, Большой театр, 1989 год; 2. Слушание: П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»; 3. Беседа о музыкальном инструменте «Челеста»; 4. Физминутка «Капельки фонтана»; 5. Пение: Красева «Горошина», РНП «Пошла млада за водой»; 6. Слушание: И. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. Герчик «К нам приходит Новый Год» Материалы: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, иллюстрации музыкального инструмента «Челеста», проектор, аудиозаписи.	Танцевальная импровизация с новогодними атрибутами (дождик, мишура) под музыку из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».	Импровизация на детских музыкальных инструментах (колокольчик, металлофон, барабан).	Рекомендовать к совместному просмотру взрослым вместе с детьми мультфильма на музыку П.И. Чайковского «Щелкунчик».
Занятие №3 «ЗИМУШКА-КРАСАВИЦА» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие) Программные задачи: - способствовать развитию у детей внимания, ритмического и	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Музыкально-ритмические движения: шаг с акцентом и лёгкий бег, венгерская народная мелодия; Т. Ломова «Мельница»; 3. Беседа: «Зима в разных странах»; 4. Физминутка: «Зайчики»; 5. Развитие чувства ритма: «Гусеница с паузами»; 6. Игровой момент «С барабаном ходит ёжик»; 7. Слушание музыки: Э. Григ «В пещере горного	Рисование под музыку Э. Грига «В пещере горного короля».	Дидактическая игра «Зима в разных странах».	Выпуск буклета «Зима в разных странах».

мелодического слуха, воображения; - способствовать развитию творческого воображения у детей; - познакомить детей с творчеством норвежского композитора Э. Грига на примере «Пещеры горного короля» из музыки к пьесе «Пер Гюнт»; - совершенствовать у детей навык вербальной коммуникации, передачи полученных впечатлений; - отрабатывать с детьми физические упражнения в предлагаемых ритмах.	короля» Материалы: аудиозаписи, иллюстрации на тему «Зима в разных странах», детские музыкальные инструменты по количеству детей.			
Занятие №4 <u>«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) Программные задачи: - формировать навык у детей чистого интонирования вокальной мелодии; - формировать навык у детей петь с использованием музыкальных выразительных средств; - формировать у детей навык вокального дыхания; - способствовать пониманию детьми ладовых и мелодических особенностей	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие: «Здравствуй, ёлочка!»; 2. Видеопрезентация «Зимующие птицы»; 3. Беседа на тему «Перелётные и зимующие птицы, забота о них»; 4. Физминутка «Птички»; 5. Пение: А. Филиппенко «Новогодняя», А. Штерн «В просторном светлом зале»; 6. Игровой момент: «Жмурки» на фоне русских народных мелодий. Материалы: проектор, макет кормушки для птиц, бумажные шапочки в виде гребешков по количеству детей, аудиозаписи, повязка на глаза.	Рисование новогодних костюмов под музыку Баневича «Кай и Герда».	Прослушивание номера «Хор птиц» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	Рекомендовать поход в зимний лес родителей совместно с детьми с целью заботы о зимующих птицах.

русской народной музыки; - формировать представления у детей о птицах, обитающих в Самарской области; - формировать представления у детей о формах заботы о зимующих птицах.				
Занятие №5 «ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ЗИМЫ» (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - формировать у детей слушательской культуры; - способствовать развитию у детей творческого воображения; - закреплять пройденный музыкальный материал, представления детей о звучании различных инструментов, о творчестве различных композиторов; - формировать навык у детей совместного музицирования; - способствовать развитию ладового слуха; - формировать у детей навык точного интонирования мелодии; - формировать у детей навык ритмично двигаться в соответствии с мелодией.	Содержание занятия: 1. Слушание: Ф. Шопен «Вальс №6»; 2. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» муз. М. Картушиной; 3. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай композитора», «Назови инструмент»; 4. Игра на музыкальных инструментах: М. Раухвергер «Латвийская полька» 5. Пение: Т. Потапенко «Будет горка во дворе»; 6. Музыкально-ритмические движения: Т. Ломова «Плясовая» 7. Игровой момент: «Зимние узоры» муз. П.И. Чайковского «Танец феи драже» Материалы: аудиозаписи, предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы; портреты композиторов, иллюстрации к песням, детские музыкальные инструменты.	Рисование снежинок на стекле под музыку А. Вивальди «Времена года. Зима».	Самостоятельный подбор атрибутов и элементов костюма для театрализации новогодних песен и танцев.	Рекомендовать чтение детских стихов о зиме, по желанию ребёнка выучить одно стихотворение наизусть.
Занятие №6 «ПОДАРОК ДЕДУ МОРОЗУ»	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие «Здравствуй,	Просмотр новогоднего мультфильма.	Украшение музыкального зала детскими	Организация выставки на тему «Символ

(Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - совершенствовать разговорную речь детей в процессе коммуникации, активизировать словарный запас; - способствовать творческому развитию детей в процессе поиска средств выразительности; - привлекать детей к активному и разнообразному их участию в подготовке к празднику и его проведении; - воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности; - формировать основы праздничной культуры у детей; - способствовать эмоционально положительному отношению к предстоящему празднику, желанию активно участвовать в его подготовке; - формировать представления детей об отличиях разных звуков в пределах одной октавы; - формировать навык различения высоты звуков.	ёлочка!»; 2. Пение: А. Филиппенко «Новогодняя», А. Штерн «В просторном светлом зале»; 3. Музыкально-ритмические движения: «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия; 4. Физминутка «Льдинки»; 5. Пение интервалов; 6. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»; 7. Игровой момент: «Ищи» муз. Т.Ломовой, «Игра с Дедом Морозом» латышская народная мелодия. Материалы: аудиозаписи, дождик, материалы музыкально-дидактической игры «Колокольчик» (колокольчики по количеству детей, карточки с изображениями пейзажей).		новогодними рисунками.	года».
<u>Занятие №7</u> <u>«ОЖИДАНИЕ НОВОГО ГОДА»</u> (Художественно-эстетическое развитие,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие «Здравствуй, ёлочка!»; 2. Пение: А. Филиппенко «Новогодняя», А. Штерн	Рисование на тему «Мой новогодний подарок» под музыку из новогодних	Выставка новогодних игрушек.	Рекомендации по подготовке к новомуднему утренику.

физическое развитие) Программные задачи: - способствовать развитию у детей ловкости, координации движений; - способствовать формированию у детей ладового чувства; - способствовать формированию у детей первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческих интонаций; - формировать у детей навык узнавания песни по мелодии без слов; - способствовать появлению у детей стремления поздравить близких с праздником; - формировать у детей навык лёгкого и весёлого пения в подвижном темпе, передачи динамики; - формировать у детей навык двигаться легко и изящно.	«В просторном светлом зале»; 3. Музыкально-ритмические движения: «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия; 4. Физминутка «Зайчики»; 5. Упражнение на развитие координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»; 6. Пение интервалов. Материалы: аудиозаписи, дождик; мячики, обшитые белой тканью.	мультфильмов.		
<u>Занятие №8</u> <u>«НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК В СОЛНЕЧНОЙ СТРАНЕ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).	Музыкальный репертуар, соответствующий сценарию утренника: 1. А. Филиппенко «Новогодняя»; 2. А. Штерн «В просторном светлом зале»; 3. «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия; 4. «Весёлый танец» еврейская народная мелодия; 5. Игровой момент «Ищи» муз. Т.Ломовой; 6. Игровой момент «Игра с Дедом Морозом» латышская народная мелодия; 7. Чтение стихов на новогоднюю тематику.			

ЯНВАРЬ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);

- дети могут точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие).

Итоговое мероприятие: Конкурс семейных рисунков на тему «Зимнее путешествие»

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно образовательная деятельность				
групповая	индивидуальная			
1. ЗАНЯТИЯ				
Период: 10 января – 31 января Тема: «Я вырасту здоровым»				
Занятие №1 «ЗИМНИЕ ЗАБАВУШКИ» (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать посредством изобразительного искусства, музыки и поэзии развитию у детей тёплого отношения к природе; - знакомить детей с изобразительным жанром «пейзаж»; - формировать у детей навык эстетического оценивания музыки и примеров изобразительного искусства, навык вербальной передачи впечатлений и суждений об увиденном и прослушанном; - развивать у	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Зимние виды спорта»; 2. Слушание: П.И. Чайковский «Январь»; 3. Упражнение: Ритмические цепочки из солнышек; 4. Пение: РНП «Как на тоненький ледок», М. Красев «Зимняя песенка»; 5. Эстафета «Лыжники» под русскую народную музыку; 6. Чтение стихотворений о зиме. Материал: проектор, аудиозаписи, карточки с солнышками разного размера 10 шт., музыкальные инструменты, иллюстрации на тему «Русская зима».	Экспериментирование со звуками, импровизация на детских музыкальных инструментах на музыку П.И. Чайковского «Январь».	Аудиозаписи для прослушивания: А. Вивальди «Времена года. Зима».	Рекомендации по совместному чтению стихов зиме.

детей навык аналитического оценивания образцов искусства (настроение, понятность восприятия, идейное содержание); - способствовать обогащению словаря детей эмоционально- оценочной лексикой; - способствовать развитию у детей чувства ритма; - формировать представления детей о зимних видах спорта.				
<u>Занятие №2</u> <u>«ЗИМНЕЕ</u> <u>ПУТЕШЕСТВИ</u> <u>Е»</u> (Художественно -эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникативн ое развитие, физическое развитие) Программные задачи: - обобщать и систематизирова ть представления детей о зиме, совершенствоват ь представления детей о признаках зимы; - продолжать формирование навыка у детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки; - формировать у детей навык передачи в движении легкого характера музыки; - формировать у детей навык	<i>Содержание занятия:</i> 1. Чтение стихотворения: А.С. Пушкин «Зимнее утро»; 2. Беседа по стихотворению; 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет»; 4. Пение: р.н.п. «Как на тоненький ледок», Французская народная песня «Сапожник»; 5. Пальчиковая гимнастика: Т. Ткаченко «Человечки»; 6. Танец-игра: А.Спадавеккиа «Найди себе пару» 7. Игровой момент: «Ищи» муз. Т. Ломова. <i>Материал:</i> иллюстрации на тему «Зимнее утро», аудиозаписи, воротца-арка для танца, музыкальные инструменты.	Повторение ранее изученных песен.	Иллюстрации на тему «Зимнее утро»	Организация выставки семейных рисунков на тему «Зимнее путешествие»

различать простую двухчастную форму; - формировать у детей навык внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки; - формировать у детей навык точного интонирования вокальной мелодии.				
<u>Занятие №3</u> <u>«ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать развитию у детей внимания, мелодического слуха; - совершенствовать у детей правильную координацию рук, лёгкие и ритмичные поскоки; - формировать у детей умение слушать музыку, рассуждать о ней; - способствовать формированию у детей чувства ответственности за состояние окружающей среды; - формировать у детей навык чистого интонирования вокальной мелодии.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Галоп» муз. Ф. Шуберта; 3. Развитие чувства ритма: «Загадка»; 4. Беседа на тему «Человек и природа»; 5. Пальчиковая гимнастика: Т. Ткаченко «Человечки»; 6. Пение: Г. Струве «Моя Россия»; 7. Слушание музыки: Б. Сметана «Влтава»; <i>Материалы:</i> ленты по количеству детей, аудиозаписи, вырезанные из цветного картона солнышки разного размера – 10 шт., иллюстрации на тему «Забота об окружающей среде», «Речное богатство».	Экспериментирование с детскими музыкальными инструментами под музыку Берджиха Сметаны «Влтава».	Иллюстрации на тему «Забота об окружающей среде».	Рекомендовать побеседовать с детьми на тему «Забота о природе».

Занятие №4 «КАК Я ЗАБОЧУСЬ О СЕБЕ» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - способствовать развитию у детей воображения, внимания слуха; - совершенствовать у детей навык ориентации в пространстве; - формировать у детей навык выполнять танцевальные движения без зажимов; - закреплять у детей представления о необходимости заботы о своём здоровье; - расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, здоровой пище; - способствовать стремлению детей вести здоровый образ жизни; - способствовать развитию у детей мелкой моторики, интонационной выразительности, памяти, чувства ритма; - формировать у детей навык ритмичного пения без напряжения.	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Музыкально-ритмические движения: В. Щербачёв «Ходьба змейкой», «Куранты»; 3. А. Дворжак «Поскоки с остановками», «Юмореска»; 4. Беседа на тему «Забота о своём здоровье»; 5. Пальчиковая гимнастика: «В гости», «Замок-чудак»; 6. Слушание: Ф. Лемарк «Пудель и птичка»; 7. Пение: мажорные трезвучия, М. Красев «Зимняя песенка», Французская народная песня «Сапожник»; 8. Танцевально-ритмические движения: латышская народная мелодия «Танец в парах». Материалы: конусы, обручи, иллюстрации на тему «Забота о здоровье», аудиозаписи	Рисование под музыку Б. Сметаны «Влтава».	Просмотр мультфильма «Мойдодыр».	Выпуск буклета «Забота о детском здоровье».
Занятие №5 «ВНЕШНИЙ ВИД»	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие; 2. Видеопрезентация на тему	Индивидуальное игровое творчество «Что мы делаем	Просмотр мультклипа «Песенка о	Рекомендовать изготовить совместно с

(Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - формировать у детей положительную самооценку; - развивать представления у детей о внешнем облике, гендерные представления; - формировать представления детей об индустрии моды и профессии модельера на примере Кристиана Диора и Габриэль Шанель; - способствовать формированию у детей слушательской культуры; - способствовать эмоционально-выразительному пению детей; - формировать у детей навык передачи смысловой нагрузки вокального произведения; - отрабатывать у детей навык точно и синхронно начинать и заканчивать пение; - способствовать улучшению коммуникативных связей в детском коллективе.	«Выдающиеся модельеры» 3. Беседа на тему «Одежда. Головные уборы. Обувь» 4. Слушание: РНП «Валенки», «Купила мама Лёше отличные галоши»; 5. Физминутка «Зайчики»; 6. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Зореньки краше», М. Красев «Зимняя песенка»; 7. Игровой момент: «Жмурки» под русскую народную музыку Материалы: проектор, иллюстрации на тему «Мужская и женская одежда», «Обувь», «Аксессуары»; аудиозаписи, повязка на глаза.	зимой».	моде» из мультфильма «Смешарики».	детьми аппликацию на выбор «Наряд для принцессы», «Наряд супергероя»
<u>Занятие №6 «ОДЕЖДА»</u> (Художественно-эстетическое развитие,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Валеологическая распевка; 2. Видеопрезентация на тему: «Одежда по сезону в разных странах»; 3. Попевка Е. Горбина «Котят»,		Разрезные картинки «Сезонная одежда в разных	

познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) - формировать представления у детей о видах сезонной одежды в разных странах; - формировать у детей положительную самооценку; - развивать представления у детей о внешнем облике, гендерные представления; - способствовать формированию у детей слушательской культуры; - знакомить детей с новыми попевками и вокальными произведениями; - способствовать эмоционально-выразительному пению детей; - формировать у детей навык передачи смысловой нагрузки вокального произведения; - отрабатывать у детей навык точно и синхронно начинать и заканчивать пение; - способствовать улучшению коммуникативных связей в детском коллективе; - способствовать развитию быстроты реакции у детей.	«Кролики»; 4. Слушание: П. Чайковский «Новая кукла», П. Чайковский «Болезнь куклы»; 5. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Зореньки краше», М. Красев «Зимняя песенка»; 6. Игровой момент: «Медведи и пчёлы», «Угадай, кто позвал»		странах»	
<u>Занятие №7</u> <u>«ОБУВЬ»</u> (Художественно-эстетическое	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Видеопрезентация на тему: «Обувь»; 3. Попевка Е. Горбина «Котят»,	Творческая пляска (любая мелодия по выбору педагога)	Аудиозаписи для прослушивания П. Чайковский	Рекомендовать родителям побеседовать с детьми на

развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) - продолжать формировать представления детей о видах обуви; - формировать у детей положительную самооценку; - развивать представления у детей о внешнем облике, гендерные представления; - способствовать формированию у детей слушательской культуры; - знакомить детей с новыми попевками и вокальными произведениями; - способствовать эмоционально-выразительному пению детей; - формировать у детей навык передачи смысловой нагрузки вокального произведения; - отрабатывать у детей навык точно и синхронно начинать и заканчивать пение; - способствовать улучшению коммуникативных связей в детском коллективе; - способствовать развитию быстроты реакции у детей.	«Кролики»; 4. Пение: Французская народная песня «Сапожник», Г. Струве «Пёстрый колпачок», М. Карасёв «Зимняя песенка»; 5. Физминутка «А наша-то хозяйшюшка»; 6. Музыкально-ритмические движения: Латвийская нар. мел. «Весёлые ножки», Т. Ломова «Шаг и подскок»; 7. Слушание музыки: П. Чайковский «Новая кукла», В. Витлин «Страшилище»; 8. Танец: «Мамы моей глаза», «Эстонский народный танец»		«Времена года. Зима»	тему «Береги здоровье с молоду»
--	--	--	----------------------	---------------------------------

ФЕВРАЛЬ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);
- дети умеют различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты (художественно-эстетическое развитие);

- дети различают оттенки настроений, характер музыки, передают в пантомиме характерные черты персонажей (художественно-эстетическое развитие);
- дети поют слаженно, прислушиваются к пению детей и взрослых, импровизируют на основе простейших мотивов, придумывают свои мелодии к частушкам, свободно ориентируются в пространстве (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- в танце дети распределяются по всему залу (физическое развитие);
- дети эмоционально и непринужденно танцуют, передают в движениях характер музыки (физическое развитие);
- дети выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие).

Итоговое мероприятие: праздник «День защитника Отечества»

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями
Непосредственно образовательная деятельность			
групповая	индивидуальная		
1. ЗАНЯТИЯ			
Период: 1 февраля – 28 февраля Тема: «Наша армия сильна»			
<u>Занятие №1</u> <u>«ТОПНИ, НОЖКА МОЯ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) - формировать у детей положительную самооценку; - способствовать развитию чувства ритма у детей; - продолжать развивать представления у детей о внешнем облике, гендерные представления; - способствовать формированию у детей слушательской культуры; - знакомить детей с новыми попевками и вокальными произведениями; - способствовать эмоционально-выразительному пению детей; - формировать у детей навык передачи смысловой нагрузки вокального произведения; - отрабатывать у детей навык точно и	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Попевка Е. Горбина «Котят», «Кролики»; 3. Пение: Французская народная песня «Сапожник», Г. Струве «Пёстрый колпачок», М. Карасёв «Зимняя песенка»; 4. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок-скок»; 5. Физминутка «А наша-то хозяйюшка»; 6. Музыкально-ритмические движения: Латвийская нар. мел. «Весёлые ножки», Т. Ломова «Шаг и подскок»; 7. Слушание музыки: П. Чайковский «Новая кукла», В. Витлин «Страшилище»; 8. Танец: «Мамы моей глаза», «Эстонский народный танец»	Работа с часто болеющими детьми	Выпуск буклета: «Забота человека о собственном здоровье»

синхронно начинать и заканчивать пение; - способствовать улучшению коммуникативных связей в детском коллективе.				
<u>Занятие №2</u> <u>«РУССКИЕ БОГАТЫРИ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать воспитанию у дошкольников патриотических чувств, гордости за Родину; - способствовать формированию у детей ловкости, аналитического мышления, коллективных чувств; - знакомить детей с новыми движениями, применяемыми в народной пляске; - формировать навык выполнения шага всей стопой; - продолжать освоение легких прыжков, с приземлением на носочки; - способствовать формированию у детей четкой дикции, хорошей артикуляции; - отрабатывать напевное, лёгкое вокальное звукоизвлечение у детей; - способствовать развитию у детей чувства ритма, навыка создавать ритмические импровизации; - способствовать активизации самостоятельной	<i>Содержание занятия:</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Упражнение: «Марш с перестроениями» муз. Г. Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Лёгкие прыжки» муз. Шитте; 3. Пение: «Зореньки краше», «Будем в армии служить» Чичкова, М. Карасёв «Зимняя песенка»; 4. Слушание: А.П. Бородин, симфония №2 «Богатырская», ч.I; 5. Игровой момент «Кто скорее» муз. Ломовой, «Танец с ложками» р.н.м.; 6. Эстафета «Победим Кощея». <i>Материалы:</i> костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли, аудиозаписи.	Рисование под Ич. симфонии №2 «Богатырская» А.П. Бородина.	Иллюстрации на тему «Русские богатыри».	Информационное письмо «Интересные сведения о военной музыке».

деятельности детей; - формировать у детей навык определения двухчастной формы музыкального произведения; - способствовать улучшению качества пскока.				
Занятие №3 «ПРОДУКТЫ И ТРУД ПОВАРА» (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) Программные задачи: - способствовать развитию у детей воображения, внимания слуха; - формировать у детей навык ходить ритмично, без напряжения; - формировать у детей пространственные представления; - формировать у детей представления о труде повара, о значении повара в функционировании детского сада; - способствовать улучшению коммуникативных связей между детьми; - способствовать развитию у детей ладового слуха, добиваться чистоты интонации в звуковедении; - способствовать развитию у детей певческого дыхания; - формировать представления детей о музыкальной фразе.	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие; 2. Музыкально-ритмические движения: В. Щербачёв «Ходьба змейкой», «Куранты»; 3. Беседа на тему «Продукты питания. Труд повара»; 4. Чтение стихотворения по цепочке «Мы делили апельсин»; 5. Слушание: Детская песня «Два яйца над лучшим другом», В. Попов «Картошка»; 6. Пение: мажорные трезвучия, «Зореньки краше», М. Карасёв «Зимняя песенка», Чичков «Будем в армии служить»; 7. Музыкально-ритмические движения: А. Дворжак «Поскоки с остановками», «Юмореска». Материалы: иллюстрации на тему «Продукты питания. Труд повара», пластмассовый апельсин, конусы.	Слушание народных песен в исполнении волжского фольклорного ансамбля «Славяне» и «Наследие»	Просмотр мультфильма «Златовласка»	Рекомендовать совместно с детьми приготовить кулинарное блюдо
Занятие №4 «Я И МОЯ СЕМЬЯ» (Художественно-	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Моя семья»; 2. Беседа на тему «Семья и	Рисование под музыку П. Чайковского «Песнь	Иллюстрации на тему «Семья».	Рекомендовать совместный с детьми просмотр семейных

эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: - развивать у детей представления о своей семье; - закреплять у детей знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессии; - формировать у детей навык энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков; - способствовать формированию у детей чёткой дикции, формировать правильное голосообразование; - формировать у детей навык правильной передачи мелодии песни; - формировать у детей навык отчетливого произношения слов во время исполнения песни; - способствовать развитию у детей творческих способностей. Самостоятельно исполнять пляску – матросский танец, двигаться легко, ритмично. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.	дом» 3. Музыкально-ритмические движения: П. Чайковский «Ноктюрн», Ю. Чичков «Танец»; 4. Развитие чувства ритма: «Комар»; 5. Пение: В. Герчик «Идёт весна», «Мама, будь всегда со мною рядом»; 6. Игровой момент: «Будь ловким» муз. Н. Ладухина. Материалы: проектор, карточки с изображениями музыкальных длительностей, аудиозаписи.	жаворонка».		альбомов.
<u>Занятие №5</u> <u>«НАША АРМИЯ РОДНАЯ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-	<i>Содержание занятия:</i> 1. Видеопрезентация «Наша Армия» 2. Упражнение: «Кто лучше шагает», муз. В. Золотарева 3. Распевание «Самолет» Картушина; 4. Пение: «Будем в армии	Прослушивание аудиозаписей и просматривание картин соответствующей тематики.	Дидактическая игра «От рядового до генерала».	Оформить папку-передвижку на тему «Воинская слава»; Предложить родителям с детьми посетить музей боевой славы в школе

коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - формировать представления детей об армии; - формировать представления у детей о родах войск, о защитниках Отечества; - способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою армию и способствовать возникновению у детей желания стать похожими на сильных, смелых российских воинов; - способствовать развитию у детей любви к Родине, к родным, воспитанию у детей доброты, умения дружить; - способствовать развитию у детей речи, памяти, мышления, воображения, внимания, ловкости, быстроты; - совершенствовать у детей движения переменного шага; - формировать у детей навык самостоятельно находить нужную певческую интонацию; - формировать у детей навык правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов; - способствовать проявлению творческих навыков у детей в инсценировке песни; - способствовать развитию у детей чувства ритма; - формировать у детей навык точной передачи	служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина; 5. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»; 6. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»; 7. Музыкально-ритмические движения: «Танец моряков», муз. и сл. О. Газманова Материалы: проектор, ритмические карточки, музыкальные инструменты, атрибуты для танца моряков, аудиозаписи.			№23 г.о. Тольятти.
---	---	--	--	--------------------------------

ритмического рисунка пьесы на разных музыкальных инструментах; - формировать навык исполнения танцевальных движений легко и ритмично.				
<u>Занятие № 6</u> <u>Мероприятие</u> <u>«ДЕНЬ</u> <u>ЗАЩИТНИКОВ</u> <u>ОТЕЧЕСТВОВ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать развитию у детей координации движений, мелкой моторики рук, мимической подвижности, связной речи; - способствовать развитию воображения детей; - закреплять умение детей ориентироваться в пространстве; - способствовать формированию у детей уважения к защитникам Отечества; - оттачивать исполнение переменного шага детьми самостоятельно; - формировать у детей навык выполнения легких прыжков на обеих ногах, с дальнейшим приземлением на носочки; - формировать навыки совместной игры; - закреплять у детей навык передачи ритмического рисунка ложками; - формировать у детей навык свободной	Материал: 1. Упражнение: «Кто лучше шагает», муз. В. Золотарева; 2. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина; 3. Музыкально-ритмические движения: «Танец моряков», муз. и сл. О. Газманова; 4. Игровой момент: «Будь ловким» муз. Н. Ладухина. 5. Игровой момент «Кто скорее» муз. Ломовой, «Танец с ложками» р.н.м.; 6. Чтение стихотворений на тему «День защитника Отечества».			

ориентации в пространстве, выполнения новых перестроений.				
Занятие №7 «СКОРО ПРАЗДНИК НАШИХ МАМ» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - формировать у детей нравственно-эстетический вкус; - способствовать формированию у дошкольников доброго отношения, уважения и любви к своей семье; - совершенствовать движения переменного шага; - формировать у детей навык смены характера движения с изменением силы звучания, способствовать развитию у детей слышания музыкальных фраз; - способствовать развитию эмоционального отклика детей музыку; - формировать у детей навык определения жанровой принадлежности песни; - обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок; - формировать у детей навык нахождения нужной певческой интонации, заканчивать её на устойчивых тонах; - способствовать	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Мамин день»; 2. Слушание: П. Чайковский «Новая кукла», В. Витлин «Страшилище»; 3. Беседа на тему «Мамочку люблю, ей подарок подарю»; 4. Пение: Ю. Гурьев «Мамин праздник», «Зореньки краше, Гомонова «Солнышкино платьице», «Мама, будь всегда со мною рядом» 5. Песенное творчество: «Придумай песенку для мамы»; 6. Игровой момент: «Будь внимательным» Датская нар. мел.; 7. Музыкально-ритмические движения: А. Дворжак «Поскоки с остановками», «Юмореска»; 8. Танец: «Мамы моей глаза», «Эстонский танец». Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации на тему «Что дарят дети мамам в разных странах», атрибуты для танца.	Артикуляционная гимнастика «Бочка», «Паровоз», «Самолёт», «Боксёры», «Скрип двери».	Сборник детских песен на тему «Маме».	Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт МБДОУ №116 «Солнечный»

формированию у детей ощущения характера и стилистических особенностей исполняемой музыки; - способствовать развитию чувства ритма у детей; - способствовать освоению детьми навыков игры на различных инструментах; - способствовать формированию у детей умения слышать смену тембральной окраски музыки.				
<u>Занятие №8</u> <u>«МУЖСКИЕ ПРОФЕССИИ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: - способствовать улучшению коммуникативных связей в детском коллективе; - формировать у детей представления о мужских профессиях; - способствовать формированию у детей интереса к профессиям, способствовать самоопределению детей и анализу детьми своих предпочтений в видах деятельности; - формировать навык у детей двигаться точно в такт музыке; - формировать слаженность и синхронность движений детей в	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Видеопрезентация на тему: «Мужские профессии»; 3. Беседа на тему: «Кем я хочу стать»; 4. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» под муз. К. Вебера, «Спокойный шаг» муз. Т.Ломова; 5. Танец: «Мамы моей глаза», «Эстонский танец»; 6. Попевки: Е. Горбина «Котята», «Кролики»; 7. Пение: Филиппенко «Бравые солдаты», «Зореньки краше», «Солнышкино платьице» Гомоновой, «Мама, будь всегда со мною рядом»; 8. Слушание: П. Чайковский «Утренняя молитва», А. Жилинский «Детская полька»; 9. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель).	Рисование под музыку на тему «Моя Родина – Россия».		Выставка детских работ на тему: «Моя Родина – Россия».

танце; - формировать у детей навык взаимодействия с партнёром в танце; - способствовать развитию звуковысотного слуха у детей и чувства ритма; - отрабатывать у детей навык начинать и заканчивать пение всем вместе; - закрепление пройденного материала; - способствовать формированию у детей музыкально-эстетического вкуса; - способствовать развитию координации и скорости реакции у детей.				
--	--	--	--	--

МАРТ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым (художественно-эстетическое развитие);
- дети способны интонировать мелодию в пределах октавы (художественно-эстетическое развитие);
- у детей сформирован навык выделять голосом кульминацию (художественно-эстетическое развитие);
- у детей сформирован навык точного воспроизведения в пении ритмического рисунка (художественно-эстетическое развитие);
- дети удерживают тонику, не выкрикивают окончания (художественно-эстетическое развитие);
- у детей сформирован навык петь пиано и меццопиано, с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети эмоционально доносят танец до зрителя (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие);
- дети выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие).

Итоговое мероприятие: Утренник «Международный женский день»

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями
Непосредственно образовательная деятельность			
групповая	индивидуальная		
1. ЗАНЯТИЯ			
Период: 1 марта – 31 марта Тема: «Я и моя семья»			
<u>Занятие №1</u> <u>Мероприятие</u> <u>«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое	<i>Музыкальный репертуар, соответствующий сценарию утренника:</i> 1. П. Чайковский «Новая кукла»; 2. «Мамы моей глаза»; 3. Л. Делиб «Пиццикато»;		

развитие, речевое развитие) Программные задачи: - способствовать формированию у детей чувства ответственности перед отчётным мероприятием; - формировать представления у детей о празднике «8 Марта»; - способствовать формированию чуткого и бережного отношения к близким людям; - способствовать воспитанию уважительного отношения к труду воспитателя; - способствовать формированию у детей потребности радовать близких людей своими достижениями.	4. Чтение стихотворений о маме и бабушке; 5. «Зореньки краше»; 6. «Мама, будь всегда со мною рядом»; 7. Игровой момент: А.Спадавеккиа «Найди себе пару». 8. Игра с мамами: «Дружок, выйди в кружок»; 9. «Эстонский танец»; 10. «Солнышкино платице»			
<u>Занятие №2</u> <u>«ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие) Программные задачи: - способствовать развитию чувства ритма у детей; - формировать у детей навык слышания окончания музыкальной фразы и чёткой остановки; - способствовать развитию у детей чувства ритма; - познакомить детей с творчеством М.И. Глинки; - формировать представления детей о женских профессиях; - расширять гендерные представления у детей; - организовывать виды детской деятельности, акцентируя внимание на роль семьи в обществе; - способствовать формированию у детей уважительного отношения к самым	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Музыкально-ритмические движения: венгерская народная мелодия «Ходьба с остановкой на шаге», Л. Делиб «Пиццикато»; 3. Развитие чувства ритма «Комар»; 4. Пальчиковая гимнастика «Паук», «Мостик»; 5. Слушание музыки: М. Глинка «Марш Черномора»; 6. Физкультминутка «Зайчики»; 7. Беседа «Женские профессии» с показом слайдов на проекторе; 8. Пение: В. Герчик «Идёт весна», «Мама, будь всегда со мною рядом». <i>Материалы:</i> аудиозаписи, проектор, карточки с изображениями музыкальных длительностей.	Игра на музыкальных инструментах колокольчиках знакомых попевок.	Аудиозаписи для прослушивания: М. Глинка «Марш Черномора»	Рекомендации по совместному чтению стихов о семье.

близким людям; - способствовать формированию у детей потребности радовать близких добрыми делами; - способствовать развитию чувства ритма у детей; - способствовать развитию ладотонального слуха у детей; - познакомить детей со штрихом «стаккато».				
Занятие №3 «МАМОЧКА И БАБУШКА» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие) Программные задачи: - способствовать развитию чувства ритма у детей; - способствовать развитию ладотонального слуха у детей; - способствовать воспитанию у детей доброго, внимательного, уважительного отношения к маме и бабушке, стремлению им помогать, радовать их; - формировать у детей навык передачи веселого характера русской пляски; - формировать у детей навык использования знакомых движений в свободной пляске; - способствовать развитию детской фантазии; - способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; - формировать у детей навык вербальной передачи впечатлений от прослушанного музыкального произведения; - формировать у детей навык выражения в пении характера музыкального	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие; 2. Музыкально-ритмические движения: П. Чайковский «Ноктюрн», Ю. Чичков «Танец», Л. Делиб «Пиццикато»; 3. Развитие чувства ритма «Комар»; 4. Пальчиковая гимнастика «Паук», «Мостик»; 5. Слушание музыки: М. Глинка «Марш Черномора»; 6. Физкультминутка «Зайчики»; 7. Чтение стихотворения Т. Боковой «Мы с бабулей очень дружим...»; 8. Пение: В. Герчик «Идёт весна», «Мама, будь всегда со мною рядом». Материалы: аудиозаписи, карточки с изображениями музыкальных длительностей.	Экспериментирование со звуками, импровизация на детских музыкальных инструментах на музыку М. Глинки «Марш Черномора»	Иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Рекомендовать к прочтению сказку А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

произведения.				
<u>Занятие №4</u> <u>«МОЙ ДОМ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями; - расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России; - знакомить детей с лучшими образцами зодчества в России (русская изба); - продолжать формирование ладотонального слуха у детей; - формировать представления детей о внутреннем убранстве жилищ предков; - способствовать формированию у детей навыка выразительного исполнения вокального произведения; - продолжать приобщение детей к корням народной культуры; - познакомить детей с оперой М.П. Мусоргского «Хованщина»; - формировать у детей навык чёткого и синхронного выполнения движений народного танца.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Видеопрезентация «Искусство зодчества в России»; 2. Беседа на тему «Мой дом»; 3. Слушание: М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина»; 4. Музыкально-ритмические движения: «А я чайничала»; 5. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»; 6. Пение: РНП «Во поле береза стояла», «Долговязый журавель»; 7. Игра на муз. инструментах «Утушка луговая» р.н.м. <i>Материалы:</i> проектор, иллюстрации по теме «Дома большие и маленькие», аудиозаписи, иллюстрации по теме «Рассвет на Москве-реке», платочки, берёзовые веточки, детские музыкальные инструменты по количеству детей.	Просмотр мультфильма «Кошкин дом».	Иллюстрации по теме «Русские народные пословицы и поговорки».	Рекомендовать к посещению Тольяттинского Краеведческого Музея.
<u>Занятие №5</u> <u>«МЕБЕЛЬ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать улучшению коммуникации между детьми; - формировать у детей навыки вступать вовремя, чувствовать двухдольный размер в танце;	<i>Содержание занятия:</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Музыкально-ритмические движения «А я чайничала», Е. Тиличеева «Прыжки и ходьба»; 3. Беседа «Интерьер»; 4. Развитие чувства ритма: «Две гусеницы»; 5. Слушание музыки: М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина»; 6. Пальчиковая гимнастика: «Мама»,	Рисование под музыку М.П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке».	Иллюстрации по теме «Мебель».	Организация выставки фотографии «Семейная реликвия».

- формировать представления детей о разновидностях предметов мебели; - расширять представления детей о разнообразии народного искусства; - знакомить детей со стилями в искусстве; - способствовать развитию чувства ритма у детей; - способствовать развитию образной сферы и воображения у детей; - формировать у детей навыки правильного интонирования; - способствовать формированию у детей представлений о характерных ладовых оборотах русской народной музыки.	«Гномы», «Кот Мурлыка»; 7. Пение: мажорные трезвучия, РНП «Долговязый журавель», С. Соснин «Солнечная капель». Материалы: музыкальные инструменты по количеству детей, аудиозаписи, иллюстрации по теме «Мебель», платочки.			
<u>Занятие №6</u> <u>«БЫТОВЫЕ ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - способствовать развитию у детей внимания, ладотонального слуха и чувства ритма; - продолжать формировать у детей навыки вступать вовремя, чувствовать двухдольный размер в танце; - формировать представления детей о бытовых электроприборах, о принципах их работы и назначении; - способствовать развитию образной сферы и воображения у детей; - формировать у детей навыки правильного интонирования; - способствовать формированию у детей представлений о характерных ладовых оборотах русской народной музыки.	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие; 2. Видеопрезентация «Путешествие в страну электроприборов»; 3. Музыкально-ритмические движения «Помогатор», «А я чайничала», Е. Тиличеева «Прыжки и ходьба»; 4. Пение: мажорные трезвучия, РНП «Долговязый журавель», С. Соснин «Солнечная капель»; 5. Игра на муз. инструментах «Утушка луговая» р.н.м.; 6.Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка». Материалы: проектор, аудиозаписи, платочки, детские музыкальные инструменты по количеству детей.	Просмотр мультфильма «Фиксики. Стиральная машина».	Аудиозапись для прослушивания «Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргского	Рекомендовать беседу с ребёнком на тему «Электроприборы».

<u>Занятие №7</u> <u>«ПОСУДА»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством; - расширять знания детей о предметах домашнего обихода; - способствовать обогащению словарного запаса у детей; - способствовать формированию у детей чувства восхищения красотой образцов русского народного декоративно-прикладного искусства; - формировать навык у детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках; - путём повторений добиваться напевности и лёгкости звучания; - совершенствовать у детей чистое интонирование минорной гаммы; - продолжать формировать у детей чувство ритма.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Беседа на тему «Посуда. Путешествие во времени»; 3. Музыкально-ритмические движения «Помогатор», «А я чайничала», Е. Тиличеева «Прыжки и ходьба»; заклички «Весна-красна», «Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова; 4. Пение: минорные трезвучия, РНП «Долговязый журавель», С. Соснин «Солнечная капель»; 5. Чтение отрывка из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»; 6. Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка». <i>Материалы:</i> иллюстрации по теме «Декоративно-прикладное искусство России», аудиозаписи, платочки, К.И. Чуковский «Сказки».	Просмотр мультфильма «Федорино горе».	Иллюстрации «Гжель», «Хохлома».	Предложить изготовить совместно с ребёнком предмет посуды из папье-маше.
<u>Занятие №8</u> <u>«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать развитию воображения у детей; - способствовать воспитанию у детей любви к природе,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Приветствие жестами; 2. Видеопрезентация на тему: «Домашние птицы»; 3. Попевки: «Мы поём», «Самолёт» 4. Пение Ю. Слонов «Скворушка», А. Арутюнов «Курица на улице», РНП «Долговязый журавель», С. Соснин «Солнечная капель»; 5. Физминутка «Наша-то хозяйюшка»; 6. Музыкально-ритмические движения	Этюд «Птички».	Дидактическая игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца».	

бережного отношения к животным, птицам, сопереживания; - формировать у детей навык определения эмоционального содержания песни; - продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения; - формировать у детей навык своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, удерживать интонацию на повторяющиеся звуки; - способствовать развитию у детей чувства ритма, формировать навык правильного выполнения ритмического рисунка в сочетании с музыкой.	«Помогатор», «А я чайничала», Е. Тиличеева «Прыжки и ходьба»; 7. Слушание музыки: Д. Кабалевский «Три подружки»; 8. Заклички «Весна-красна», «Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова; 9. Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка». Материалы: проектор, аудиозаписи.			
---	---	--	--	--

АПРЕЛЬ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);
- дети различают средства музыкальной выразительности, определяют образное содержание музыкальных произведений (художественно-эстетическое развитие);
- дети накапливают музыкальные впечатления, пользуются накопленным опытом (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут петь песни разного характера выразительно и эмоционально (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети открыто выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие).

Итоговое мероприятие: Мероприятие «Весенние посиделки», День птиц.

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно образовательная деятельность				
групповая	индивидуальная			
1. ЗАНЯТИЯ				
Период: 1 апреля – 30 апреля Тема: «Весна»				
Занятие №1 «ВЕСНА КРАСНА» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие) Программные	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Весна»; 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.; 3. Слушание: Э. Григ «Утро», П. Чайковский «Апрель»; 4. Пение: Компанеец «Всем нужны друзья», заклички «Весна-красна»,	Раскрашивание заготовки «Весеннее платье» под музыку Э. Грига «Утро».	Иллюстрации «Домашние птицы», «Домашние животные». Дидактическая игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца».	Организация выставки из подручных материалов «Платье для весны».

задачи: - активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях; - упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, «светлым» звуком; - способствовать развитию у детей слухового восприятия в процессе слушания музыки; - способствовать развитию у детей памяти и внимания; - способствовать индивидуальным эмоциональным проявлениям у детей; - продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, способствовать формированию у детей оценочных суждений; - способствовать обогащению словарного запаса у детей, продолжать работу над музыкальной лексикой; - способствовать углублению любви к песенному жанру.	«Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова, В. Голиков «Солнечный зайчик»; 5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6. Пальчиковая гимнастика «Сороконожки», «Мостик», «Паук»; 7. Танец: И. Дунаевский «Полька с хлопками». Материал: проектор, шапочки животных, бабочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные (голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый), макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья, аудиозаписи.			
Занятие №2 «ВЕСЕННИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие) Программные задачи: - обогащать и	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие «Доброе утро»; 2. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 3. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», залички «Весна-красна», «Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова; 4. Пение: В. Голиков «Солнечный зайчик»; 5. Танец: И. Дунаевский «Полька с хлопками»; 6. Рассматривание и	Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.	Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.	Рекомендовать чтение стихов и рассказов о весне.

закреплять представления детей о времени года; - способствовать воспитанию у детей эстетического и нравственного отношения к окружающему миру через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе; - формировать у детей навык двигаться змейкой, придумывая свой узор; - формировать у детей навык самостоятельной передачи ритмичными движениями капель; - формировать у детей навык правильной передачи мелодии песни; - формировать у детей навык правильного, ритмичного, четкого и внятного произношения слов песни; - способствовать развитию у детей навыка выражать в движении характер песни; - формировать у детей навык игры в ансамбле, способствовать творческой активности детей; - способствовать развитию творческих способностей детей.	обсуждение репродукций картин русских художников на тему «Весна». Материалы: аудиозаписи, репродукции картин русских художников на тему «Весна».			
<u>Занятие №3</u> <u>«ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие)	Содержание занятия: 1. Видеопрезентация «Здравствуй, космос!»; 2. Слушание: Н. Мотков «Прекрасная планета», Е. Крылатов «Прекрасное далёко», «Звёздная река» Том Сойер; 3. Пение: заклички «Весна-красна»,	Прослушивание аудиозаписей и просматривание картин соответствующей тематики.	Дидактическая игра «Солнечная система».	Рекомендовать к просмотру мультфильмы на космическую тематику.

Программные задачи: - способствовать формированию слушательской культуры; - способствовать развитию у детей чувства ритма; - формировать у детей навык двигаться точно в такт музыке; - познакомить детей с первым полётом человека в Космос; - сформировать представления детей о русских учёных К.Э. Циолковском, С.П. Королеве; - сформировать представления детей о первых космонавтах; - способствовать формированию у детей чувства гордости за родную страну, способствовать мотивации детей учиться;	«Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова, В. Голиков «Солнечный зайчик»; 4. Пальчиковая гимнастика «Сороконожки», «Мостик», «Паук»; 5. Танец: И. Дунаевский «Полька с хлопками». Материалы: портреты К. Циолковского, С. Королева, Ю. Гагарина, проектор, аудиозаписи.			
<u>Занятие №4</u> <u>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»</u> (Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - способствовать формированию у детей эстетических чувств, вызвать положительные эмоции; - способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности; - совершенствовать ранее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие; 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.; 3. Слушание: Э. Григ «Утро», П. Чайковский «Апрель»; 4. Пение: Компанеец «Всем нужны друзья» залички «Весна-красна», «Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова, В. Голиков «Солнечный зайчик»; 5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6. Пальчиковая гимнастика «Сороконожки», «Мостик», «Паук»; 7. Танец: И. Дунаевский «Полька с хлопками». Материалы: аудиозаписи, шапочки животных, бабочки, планшет луга.	Отработка ритмического рисунка песни В. Голикова «Солнечный зайчик».	Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу».	

поскоков; - продолжать формировать у детей ритмическую чёткость и ловкость движений; - формировать у детей навык сложенного пения легким звуком без напряжения; - способствовать прочному усвоению детьми разнообразных мелодических оборотов; - оттачивать чёткое произношение слов, правильное формирование гласных и согласных.				
<u>Занятие №5</u> <u>«ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие) Программные задачи: - совершенствовать представления детей о видах птиц; - формировать представления детей о символике птиц в традициях русского народа; - расширять представления детей о характерных признаках весны, о прилёте птиц; - формировать у детей навык нахождения нужной певческой интонации, заканчивать её на устойчивых тонах; - способствовать формированию у детей ощущения характера и стилистических особенностей исполняемой музыки; - способствовать	<i>Содержание занятия:</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»; 2. Видеопрезентация «Перелётные птицы»; 3. Музыкально-ритмические движения: Тиличеева «Осторожный шаг и прыжки», Н. Любарский «Дождик»; 4. Пение: Компанеец «Всем нужны друзья», заклички «Весна-красна», «Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова, В. Голиков «Солнечный зайчик»; 5. Развитие чувства ритма «Ворота»; 6. Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»; 7. Слушание музыки: Д. Кабалевский «Три подружки»; 8. Танец: И. Дунаевский «Полька с хлопками». <i>Материалы:</i> проектор, аудиозаписи.	Отработка ритмического рисунка песни Компанейца «Всем нужны друзья».		Выпуск буклета «Перелётные птицы».

развитию чувства ритма у детей; - способствовать воспитанию у детей эстетического и нравственного отношения к окружающему миру через слушание музыки, пение песен.				
<u>Занятие №6</u> <u>Мероприятие</u> <u>«ДЕНЬ ПТИЦ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: - способствовать развитию воображения у детей; - формировать представления у детей о народных традициях, связанных с приходом весны; - способствовать формированию у детей чуткого и бережного отношения к родной культуре, к природе; - способствовать формированию у детей представлений о системе верований древних славян; - способствовать формированию у детей потребности заботиться о братьях наших меньших; - расширять представления детей о о характерных признаках весны.	<i>Материалы мероприятия:</i> 1. Птичьи приветствия; 2. Музыкально-ритмические движения: Тиличеева «Осторожный шаг и прыжки», Н. Любарский «Дождик»; 3. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», залички «Весна-красна», «Жаворонушки-перепёлушки», «Полянка», р. н. м., обр. Н. Метлова; 4. Игра: «Гуси-лебеди»; 6. Игра на внимание: «Чей голосок?»			
<u>Занятие №7</u> <u>«ВЕСЕННИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»; 2. Пение: Компанеец «Всем нужны друзья», А. Арутюнов «Курица на улице», Чешская народная песня «Чёрная курица»; 3. Видеопрезентация: «Домашние животные»;	Этюд «Птички»		Рекомендовать чтение рассказов по данной тематике.

социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать воспитанию любви к природе, бережного отношения к ней через музыкальные образы; - формировать представления детей о сельских и городских домашних животных; - способствовать формированию у детей эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности; - формировать у детей навык определения и исполнения различных приемов звукоизвлечения; - формировать у детей навык воспроизведения голосом различной динамики; - способствовать развитию у детей творческого воображения посредством музыкально-ритмических движений, эмоциональной передачи через движения музыкальных образов; - способствовать развитию у детей чувства ритма.	4. Беседа «Домашние животные»; 5. Физминутка «Добрый гном»; 6. Слушание: Т. Чудова «Гром и дождь»; 7. Танец: И. Дунаевский «Полька с хлопками»; 8. Игровой момент: Английская народная песня «Замри!». Материалы: проектор, аудиозаписи, иллюстрации по теме «Домашние животные».			
<u>Занятие №8</u> <u>Мероприятие</u> <u>«ВЕСЕННИЕ ПОСИДЕЛКИ»</u> (Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие)	<i>Содержание мероприятия:</i> 1. Видеопрезентация «Русский народный костюм»; 2. Беседа на тему «Русские народные пословицы и поговорки»; 3. Слушание: РНП «Калинка», М. Глинка «Камаринская», Аедоницкий «Россия»; 4. Музыкально-ритмические движения: «А я чайничала»;	Раскрашивание матрешки под муз. М. Глинки «Камаринская».	Атрибуты для инсценировки русской народной песни «Долговязый журавель».	Рекомендовать чтение взрослыми детям русских народных сказок.

Программные задачи: - продолжать приобщение детей к корням народной культуры; - способствовать воспитанию у детей любви и уважения к Родине, России; - продолжать знакомить детей с песенным, поэтическим, художественным, фольклорным творчеством народов России, с поговорками и пословицами; - формировать у детей навык петь песни коллективно и индивидуально; - способствовать формированию у детей навыка выразительного исполнения вокального произведения; - способствовать формированию у детей понимания смысла народных песен, связи слова и мелодии; - формировать у детей навык выразительного выполнения движений народного танца; - способствовать развитию у детей фантазии посредством инсценировки народной песни; - способствовать проявлению у детей творческих способностей в театральной сфере; - способствовать развитию у детей умения самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки.	5. Пальчиковая гимнастика «Паук»; 6. Пение: РНП «Во поле береза стояла», «Долговязый журавель»; 7. Игра на муз. инструментах «Утушка луговая» р.н.м. Материал: проектор, аудиозаписи, репродукции картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, иллюстрации по теме «Русские народные пословицы и поговорки», детские музыкальные инструменты по количеству детей.			
--	---	--	--	--

МАЙ

Цель (ожидаемые результаты):

- дети проявляют интерес к искусству (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут передавать голосом кульминации (художественно-эстетическое развитие);
- дети могут передавать игровые действия с воображаемыми предметами (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- дети открыто выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (художественно-эстетическое развитие);
- дети активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры (социально-коммуникативное развитие).

Итоговое мероприятие: Праздник Весны и Труда, Торжественное мероприятие, посвящённое празднованию дня Победы, Праздник «День защиты детей»

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно образовательная деятельность				
групповая	индивидуальная			
1. ЗАНЯТИЯ				
Период: 1 мая – 31 мая Тема: «Праздники мая»				
<u>Занятие №1</u> <u>«БУКАШКИ-ВЕСЕЛУШКИ»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие) Программные задачи: - формировать у детей навык нахождения нужной певческой интонации, заканчивать её на устойчивых тонах; - способствовать формированию у детей ощущения характера и стилистических особенностей исполняемой музыки; - способствовать развитию чувства ритма у детей; - способствовать воспитанию у детей эстетического и нравственного отношения к окружающему миру через слушание музыки, пение песен;	<i>Содержание занятия:</i> 1. Презентация «Насекомые. Рассказ о бабочке»; 2. Пение: «Солнечный круг», «Зайчик» венг. нар. песня; 3. Музыкально-дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»; 4. Развитие чувства ритма: «Что у кого внутри?»; 5. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. м 6. Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»; 7. Пляска: «Чебурашка» муз. В. Шаинский <i>Материал:</i> аудиозаписи, ленты, картинки с жуками разного размера, материалы музыкально-дидактических игр, проектор.	Танцевальная импровизация с лентами «Салют»	Иллюстрации «Насекомые»	Предложить Дидактическую игру «Назови пословицу»

- формировать представления детей о насекомых, о их разновидностях.				
Занятие №2 Мероприятие «ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА»	<i>Содержание мероприятия:</i> 1. Н. Любарский «Дождик» 2. Компанеец «Всем нужны друзья» 3. В. Голиков «Солнечный зайчик» 4. И. Дунаевский «Полька с хлопками». Материал: флажки, аудиозаписи, цветные мелки.			Фотоотчёты мероприятия.
Занятие №3 МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» Программные задачи: - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родине; - расширять знания о героях Великой Отечественной Войны, о победе нашей страны в войне; - знакомить детей с памятниками героям ВОВ; - формировать представления детей о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; - формировать представления детей о преемственности поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.	<i>Содержание мероприятия:</i> 1. Видеоклип «Священная война»; 2. Показ фрагмента «Смена караула», бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 3. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Солнечный круг» 4. Показательные выступления учащихся военно-морского корпуса. 5. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. м 6. Стихи о войне. Материалы: проектор, ленты, аудиозаписи, георгиевские ленточки.			Фотоотчёт мероприятия.
Занятие №4 «ПРИЗНАКИ ЛЕТА» (Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Презентация на тему «Признаки лета» 2. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Солнечный круг», «Зайчик» венг.нар.песня; 3. Музыкально-дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»;	Пение «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко		Выучить стихи о войне. Предложить родителям слушание военных песен.

познавательное развитие) Программные задачи: - формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности животных к изменениям в природе; - формировать у детей навык с изменением музыки менять характер бега с неторопливого на стремительный; - формировать у детей навык выразительно и ритмично исполнять знакомое упражнение; - способствовать развитию памяти у детей; - формировать у детей навык выразительного исполнения движений украинской пляски; - способствовать развитию у детей выдержки, навыка подчиняться правилам игры; - укреплять доброжелательные взаимоотношения внутри детского коллектива;	4. Эстафета «Бесшумные разведчики»; 5. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. м 6. Пальчиковая гимнастика «Пять поросят»; 7. Пляска: «Чебурашка» муз. В. Шаинский Материал: аудиозаписи, кегли, ленты, картинки с жуками разного размера, материалы музыкально-дидактических игр, проектор.			
<u>Занятие №5</u> <u>«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»</u> (Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: -	<i>Содержание занятий:</i> 1. Упражнения: «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м ; 2. Пение: «Полька», «Колыбельная», «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко; 3. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»; Материал: аудиозаписи, материалы дидактической игры «Звенящие	Ритмическая игра «Песенки дятла»	Аудиозаписи А. Вивальди «Времена года. Лето»	Рекомендовать чтение рассказов детских авторов о лете.

совершенствовать разговорную речь детей в процессе коммуникации, активизировать словарный запас; - способствовать творческому развитию детей в процессе поиска средств выразительности; - формировать представления детей об отличиях разных звуков в пределах одной октавы; - формировать навык различения высоты звуков; - формировать представления детей о лете как времени года; - формировать у детей навык двигаться ритмично в процессе танца.	колокольчики».			
<u>Занятие №6</u> <u>«РАСТЕНИЯ ЛУГА И САДА»</u> Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать развитию воображения у детей; - формировать у детей навык двигаться под музыку в соответствии с заданным характером; - способствовать развитию чувства ритма у детей; - продолжить формировать у детей чёткость артикуляции,	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Видеопрезентация на тему «Растения луга и сада»; 3. Музыкально-ритмические движения: Д. Львов-Компанеец «Великаны и гномы», Ф. Шуберт «Экоссез», «Попрыгунчики»; 4. Развитие чувства ритма: «Федосья»; 5. Пальчиковая гимнастика «Крючочки»; 6. Слушание: П. Чайковский «Неаполитанская песенка»; 7. Пение: М. Старокадомский «Весёлые путешественники», «Музыкальные загадки» 8. Танец: «Весёлые дети» Лит. нар. мел.; 9. Игра: «Горошина» муз. В. Кресева. <i>Материалы:</i> шляпы, колпаки, иллюстрация с изображением чаепития, аудиозаписи.	Повторение ранее пройденного материала.	Музыкально-дидактическая игра «Звонящие колокольчики»	

координацию движений; - способствовать приобщению детей к мировой музыкальной культуре; - способствовать развитию музыкальной памяти у детей; - знакомить детей с растениями луга и сада.				
<u>Занятие №7</u> <u>«ЛЕТНИЕ ЗАБАВЫ»</u> Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - способствовать развитию воображения у детей; - формировать у детей навык выполнять движения легко и непринуждённо; - формировать у детей навык двигаться под музыку в соответствии с заданным характером; - развивать у детей способность эмоционально отзываться на характерную музыку; - продолжать формировать у детей навык петь без напряжения, естественным голосом; - формировать у детей навык соотносить движения с музыкой; - формировать у	<i>Содержание занятия:</i> 1. Музыкальное приветствие; 2. Беседа на тему «Летние игры» 3. Музыкально-ритмические движения: «Поскачем» муз. Т. Ломова, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова; 4. Развитие чувства ритма: «Федосья»; 5. Слушание музыки: В. Гаврилов «Лисичка поранила лапку»; 6. Пение: М. Старокадомский «Весёлые путешественники», Тиличеева «Полька», «Колыбельная», «Эхо»; 7. Танец: «Весёлые дети» Лит. нар. мел.; 8. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна. <i>Материалы:</i> иллюстрация с изображением чаепития, аудиозаписи.	Повторение ранее пройденного материала	Иллюстрации на тему «Летние забавы»	Беседа с родителями о необходимости бесед с детьми на тему: «Правила безопасного поведения на прогулке».

детей доброжелательное отношение друг к другу, способствовать укреплению коммуникативных связей.				
<u>Занятие №8</u> <u>Мероприятие</u> <u>«ДЕНЬ ЗАЩИТЫ</u> <u>ДЕТЕЙ»</u> Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: - формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года, признаках лета; - расширять и обогащать представления у детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; - способствовать развитию воображения у детей; - формировать представления у детей о народных традициях, связанных с приходом лета; - способствовать формированию у детей чуткого и бережного отношения к природе.	<i>Содержание мероприятия:</i> 3. Музыкально-ритмические движения: «Поскачем» муз. Т. Ломова, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Помогатор», «А я чайничала»; 6. Пение: М. Старокадомский «Весёлые путешественники»; 7. Танец: «Весёлые дети» Лит. нар. мел.; 8. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, Игра: «Горошина» муз. В. Кресева.			

